

# Песенка без конца

слова И. Шаферана

музыка Э. Колмановского

Голос Неторопливо

ф-но **Нар** *p*

5 § зер - ка - лом дев - чуш - ка лет пя - ти, \_\_\_\_\_ пе - ред

9 ф-но зер - ка - лом дев - чу - шка лет пя - ти, \_\_\_\_\_ хо - хо -

13 ф-но ту - шка и вер - ту - шка лет пя - ти \_\_\_\_\_ кор - чит

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the voice (Голос) in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The second staff is for the piano (ф-но) in bass clef, also 2/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal part begins with a short rest followed by a sustained note. The piano part features a steady eighth-note pattern. The vocal line continues with lyrics: 'зер - ка - лом', 'дев - чуш - ка', 'лет', 'пя - ти, \_\_\_\_\_', and 'пе - ред'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords. The score then repeats the section starting at measure 9, with the vocal line: 'зер - ка - лом', 'дев - чу - шка', 'лет', 'пя - ти, \_\_\_\_\_', and 'хо - хо -'. Finally, it repeats again starting at measure 13, with the vocal line: 'ту - шка', 'и', 'вер - ту - шка', 'лет', 'пя - ти \_\_\_\_\_', and 'кор - чит'. The piano part remains consistent throughout, providing a rhythmic foundation.

2  
17

ро - жи - цы, не хо - чет о - той - ти. A

ф-но

17

21

вре - - - мя, а вре - - - мя не

ф-но

21

25

у - бав - ля - ет ход, а

ф-но

25

29

вре - - - мя, а вре - - - мя и -

ф-но

29

33

1. 2. §

дет се - бе, и - дет. A // Смо - трит

33

ф-но

Смотрит в зеркало невеста не спеша,  
Смотрит в зеркало невеста не спеша,  
Хоть и ждут её давно, а — не спеша,  
Так и эдак огляделась: хороша!

И, вздохнув печально, женщина прошла,  
И, вздохнув печально, женщина прошла,  
Задержалась на мгновенье — и прошла:  
«Помоложе раньше были зеркала...»

И когда успела внучка подрасти?  
Вот у зеркала девчушка лет пяти,  
Хохотушка и вертушка лет пяти,  
Корчит рожицы, не хочет отойти!