

ТЫ ТОЛЬКО МЕНЯ ПОЗОВИ!

Песня свинопаса из музыки к комедии Е. Шварца «Голый король»

Слова М. СВЕТЛОВА

Весело, с юмором ♩ = 144

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *f*

p

Не так, не так про-ста лю-бовь у нас: прин-цес-са

ты, я сви-но-пас. И коль вой-ду, вой-ду я

f *sf* *p*

во дво-рец, что ска-жет мне ко-роль-о-тец? Ру-ка к ру-

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: *ке, судь-ба к судь-бе— та — ков за - кон люб.*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов Б, 7, М, М, М, 7.

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: *ви! И я всег - да, всег-да при - ду к те - бе, ты*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов Б, Б, Б, Б.

Музыкальный фрагмент 3. Вокальная линия и фортепиано.

Вокальная линия: *толь - ко ме-ня по - зо - ви! Я // - ви! По - зо-ви!*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов Б, p, ff, 3, 8.

Длинные ноты в фортепиано: 8.....

Не так,
Не так проста любовь у нас:
Принцесса ты,—я свинопас.
И коль войду, войду я во дворец,
Что скажет мне король-отец?

Привес: Рука к руке,
Судьба к судьбе—
Таков закон любви!
И я всегда,
Всегда приду к тебе,
Ты только меня позови!

Я—свинопас
Совсем, совсем простой,
А он король—папаша твой!
Как тяжело любить,
Любить принцесс,
Какой мучительный процесс!

Привес.

Пускай,
Пускай беда грозит нам вновь:
Все сокрушит моя любовь!
Готов преграды все с разбега взять—
Любовь не может отступить!

Привес: Рука к руке,
Судьба к судьбе—
Таков закон любви!
И я всегда,
Всегда приду к тебе,
Ты только меня позови!