

Как ты скромна в своем величье,  
В своей возвышенной судьбе!  
В любом наряде и обличье  
Нет равных, Родина, тебе!  
Нет равных в доброте и силе.  
Какой певец, какой пророк  
Раздольным именем—Россия  
Тебя удачливо нарек?

Иль это русые смуглянки  
На тихой зорьке у реки,  
Слагая в честь твою веснянки,  
Тебя Россией нарекли?  
Иду сквозь дождинки босые  
Или по хрусткой белизне,  
Слова—Отчизна, Русь, Россия  
Ликут музыкой во мне.

## ПЕЛА В МАМИНОМ ДОМУ...

Слова Константина ВАНШЕНКИНА

Музыка Эдуарда КОЛМАНОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *p*

Пе - ла в ма - ми - ном до - му: «То ли

$A^7$   $Dm$   $A^7$   
 де - воч - кой о - ста - нусь, то ли маль - чи - ку до -

$Dm$   $D^7$   $Gm$   $Dm$   $A^7$   
 - ста - нусь, - не - из - вест - но ни - ко - му, не - из - вест - но ни - ко -

$Dm$   
 му...»

1.  $p$   $A^7$   $Dm$   
 При - бли - жен - ный тот мо -



выс ь при-ни-ма-ла э-ти зву-ки... Поз-же де-ти ро-ди-лись, вско-ре,

ка-жет-ся, и вну-ки. Но од-на-жды, как в ды-

-му, слад-ко вспо-ми-лось под ста-рость: «То ли де-воч-кой о-

Для окончания

rit.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия включает аккорды M, A7, Dm и M. Темп обозначен как rit. (ritardando). В конце фрагмента присутствует динамическое обозначение pp (pianissimo) и цифра 8, указывающая на октаву.

не-из-вест-но ни-ко-му...»

## ВОСПОМИНАНЬЯ

Слова Юрия ПОЛУХИНА

Музыка Серафима ТУЛИКОВА

В умеренном движении

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия включает аккорды M, B, M, B, B, 7. Динамическое обозначение mf (mezzo-forte) присутствует в начале. Темп обозначен как В умеренном движении.