

ЖИЗНЬ МОЯ – КИНЕМАТОГРАФ

Слова Ю. ЛЕВИТАНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *p*

1. 2. 3. Э – тот луч, прямой и рез – кий, э – ти те – ни, го – ло –

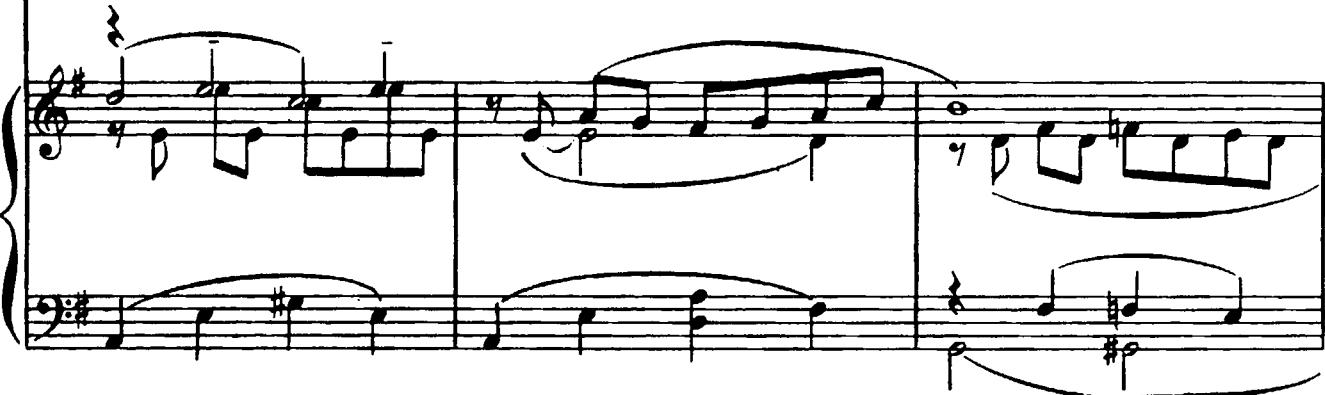
са за – став – ля – ют ме – ня пла – кать



и смеяться два ча - са, быть у.част.ни.ком со -



- бы - тий, пить, любить, ид - ти на дно...



Жизнь мо - я, ки - не - ма - то - граф, чер - но-



бе - ло - е ки - но!

1. *p*

2.

§: \oplus

2. Я люблю твой свет и //

// сны.

f

4. 5. Как спле_та_ет _ся с дру - ги - ми

э - та то_кенъка - я

- нить,
где у - же мне, к со жа - ле - нью,

ни - че - го не из - ме - нить,
по - то - му что в э - той

дра - ме,
будь ты шут и - ли ко - роль,

два жды ро - ли не и - гра - ют, то - лько

раз и - гра - ют роль.

5. И над соб - ствен - но - ю // но!

p

Этот луч, прямой и резкий, эти тени, голоса
Заставляют меня плакать и смеяться два часа,
Быть участником событий, пить, любить, идти на дно...
Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

Я люблю твой свет и сумрак,—старый зритель, я готов
Занимать любое место в тесноте твоих рядов.
Но в великой этой драме я со всеми наравне
Тоже, в сущности, играю роль, доставшуюся мне.

Даже если где-то с краю перед камерой стою,
Даже тем, что не играю, я играю роль свою.
И, участвуя в сюжете, я смотрю со стороны,
Как текут мои мгновенья, мои годы, мои сны.

Как сплетается с другими эта тоненькая нить,
Где уже мне, к сожалению, ничего не изменить,
Потому что в этой драме, будь ты щут или король,
Дважды роли не играют, только раз играют роль.

И над собственному ролью плачу я и хохочу.
То, что вижу, с тем, что видел, я в одно связать хочу.
То, что видел, с тем, что знаю, помоги связать в одно,
Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

КОГДА ЭТО БУДЕТ...

Слова С. ОРЛОВА

Сдержанно

Голос *p*

Ко - гда э - то бу - дет, не зна - ю... В кра-