

ОЛЕВУ ОЯ
,,ХВАЛА МАСТЕРУ"

полифонический концерт для мужского хора

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

ВАЛЕРИЙ КИКТА

Allegretto non troppo

T. I
T. II

... А... хороши из глины горшки. О - божжены огнем, озарены лучом,
B. I
B. II

(Закр. ртом)

(Закр. ртом)

Как купола - им глаза слепить... Хотятся точно таки-е слепить!

mp
Ма - ло хотеть, на - до уметь. Пар - ни та - ки - е, как я

нар

Ма - ло хотеть; на - до уметь. Пар - ни та - ки - е, как

(Закр. ртом)

Ста - вят мосты, пи - шут холсты 0

и ты,

(Закр. ртом)

я и ты,

Ста - вят мосты,

пи - шут холсты

0 - шелом-

шемолмля - ю - щей кра - со - ты.

К гор - лу вол - ной под - ни - ма -

ла - ю - щей кра - со - ты.

К гор -

К гор - лу под - ни - ма -

- ет - ся сча - стье

- гу - бы тво - и раз - леп - ля

- ют - ся: „Ма - стер”!

- лу

„Ма - стер”!

- ет - ся сча - стье

- гу - бы тво - и раз - леп - ля

- ют - ся: „Ма - стер”!

- лу

„Ма - стер”!

attacca

Maestoso, cantabile

B. I

Всё, что ты чув - ство_вал смут - но, под - спуд - но, вдруг про_сту_пи - ло,
как яс - но - е ут - ро, вдруг про_сту_пи - ло, как яс - но - е ут - ро.

T. I *mp*
 Всё, что ты чувствовал смутно, подспудно, вдруг про_сту_пи - ло, как
 B. I *mp*
 Всё, что чув - ство_вал, про -

T. I
 яс - но - е ут - ро, вдруг про_сту_ни - ло, как яс - но - е ут - ро.
 I
 - сту - пи - ло вдруг.

B.
 I

T. I *mf*
 Всё, что чув -
 Всё, что чув - отво_вал, вдруг
 Всё, что ты чувствовал смутно, подспудно, вдруг про_сту_пи - ло, как

I
 - ство_вал, про - сту -
 T. II
 - сту_пи - ло.

II
 про - сту - пи - ло ут - ро.
 I
 яс - но - е ут - ро, вдруг про_сту_ни - ло, как яс - но - е ут - ро.

B.
 II

T. I *f*
 Всё,
 Всё, что ты чув - ство_вал смут - но, подспуд но, вдруг про_сту -
 Всё, что ты чув -
 Всё,

T. II
 что ты чув -
 что ты чув - отво_вал
 T. III
 что ты чув -
 что ты чув - отво_вал, вдруг

вдруг про - оту -
 - пи - ло, как яс - но - е ут - ро, вдруг про -
 симут - но, под-спуд - но, вдруг про -
 про - оту - пи - ло, ло -

- пи - ло.
 - оту - пи - ло, как яс - но - е ут - ро.
 - оту - пи - ло, как яс - но - е ут - ро.
 - но - е ут - ро. Всё

Più mosso
 sub. *p*
 T.I Ут - ро, Ут - ро.
 sub. *p*

B.II что ты чув - ство - вал симут, - но, под-спуд - но, вдруг

Всё, что ты чув - ство - вал симут - но, под-спуд - но,
 про - оту - пи - ло, как яс - но - е ут - ро,

I
 T. вдруг про - оту - пи - ло, как яс - но - е ут -

II
 I
 B.

II
 вдруг про - оту - пи - ло, как яс - но - е ут -

(—)

- рб.
mp

Всё, что ты чув - отво - вал смут - но, под -
- ут - ро, ут -
- рб.

T. II
- спуд - но, вдруг про - сту - пи -
B. I
- ро. Всё, что ты

- ло, как яс - но - е ут - ро,
чув - отво - вал смут - но, под - спуд - но,
вдруг про - сту - пи -
ло, как яс - но - е ут -

вдруг про - сту - пи -
ло, как яс - но - е ут -
вдруг про - сту - пи -
ло, как яс - но - е ут -

a tempo

I
T.
II
I
B.
II

Ут - ро, Ут -
- ро. Ут -
- рб. Всё, что ты чув - отво - вал смут - но, под -
Всё, что ты чув - отво - вал смут - но, под -

- ро, вое, что ты чув -
 - ро, вое, что ты
 смут - но, под - спуд - но, вдруг
 - спуд - но, вдруг про - сту - пи - ло, как

- отво_вал смут - но, под - спуд - но, вдруг
 чув - отво_вал смут - но, под - спуд - но,
 про - сту - пи - ло, ут - ро, вдруг
 яс - но - е ут - ро, вдруг про - сту -

rit. *M*
 про_сту_пи - ло, как яс - но - е ут - ро.
M
 вдруг про_сту_пи - ло, как ут - ро.
M
 про - сту - пи - ло, как яс - но - е ут - ро.
M
 - пи - ло, как яс - но - е ут - ро.