

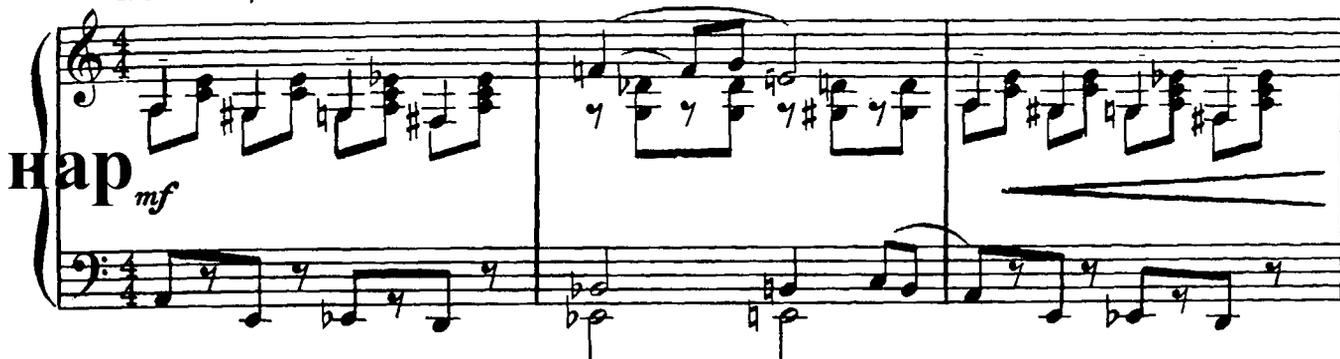
Как тебя не любить?

Музыка Сигизмунда КАЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар *mf*



p

Как те - бя не лю - бить, е - сли

p

mf
ты так ми - ла и про - ста. За то - бой по пя - там все ре -

mf М

7

_бя - та и - дут не - спро - ста.

p
 Я те - бя не ви - ню, здесь тво - ей я не ви - жу ви -

mf
 _ны. Что по - де - лать, ко - гда все ре - бя - та в те -

Для повторения

mf

...бя влюб - ле - ны.

Как те... //

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef and contains the lyrics "...бя влюб - ле - ны." followed by "Как те... //". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and includes dynamic markings *mf* and *p*. A bracket above the vocal line indicates a repeat section.

Для окончания

meno rit.

mf *p*

...бить!

mf *pp*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "...бить!". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *pp*. A bracket above the vocal line indicates a final section, with the tempo marking *meno rit.* above it.

Как тебя не любить,
Если ты так мила и проста.
За тобой по пятам
Все ребята идут неспроста.

Только я в стороне,
Только я для тебя не пою.
За тобой не иду.
Провожая подружку твою.

Я тебя не виню,
Здесь твоей я не вижу вины.
Что поделаться, когда
Все ребята в тебя влюблены.

Как тебя не любить?
Ты на свете такая одна...
Но подружка твоя,
Почему-то мне больше нужна.

Как тебя не любить?
Не встречал я такой красоты!
Все гармошки вокруг,
Все гитары с тобою на ты.

Я гляжу на нее...
Ей красавицей в жизни не быть...
Но кому-то судьба
И не очень красивых любить!