

он хо - ро - ший че - ло - век,

хо - ро - ший че - ло - век!

2. Держат строй гнедые и буланы,
По линейке — стремена.
Городские дочки вместе с мамами (2 раза)
Замирают у окна.

Припев.

3. Поиграл солдатик шашкой новенькой
И подружке помахал.
Для нее вот этот двухметровенький (2 раза)
Все равно что генерал!

Припев.

ДА, ЭТО СЧАСТЬЕ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова К. РЫЖОВА

нар

Умеренно, выразительно

A^bE^b

1. Имя тво_е от_зы_ва_ет_ся болью
 2. Радость и го_ревлюби без_от_вет_ной

сладкой и ост_рой...
 не_разде_ли_мы.

D^{m7}

G

Мне со сво_ей без_от_вет_ной лю_бовь_ю
 До_ля мо_я — для те_бя без_за_вет_но

сла_дить не прос_то,
 быть не лю_би_мой!

C_mE^b +5

F

Сердце мо_е, лишьте_бя я у_ви_жу,
 Пусть к мо_е_му по_кло_нень_ю не_мо_му

рвет_ся на час_ти!
 ты без_у_час_тен —

D^b₉ *E^b* *G* *C_m*

Я зна_ю ра_зу_мом: люблю напрас_но я,
са_мо _е худ_ше _е не_дол_го пом_нит_ся,

E^b *A^b₆* *E^b* *F* *A^b* *H^{dim}*

а сердцем праздно_ю любовь прекрасну_ю... Да, э_то
а жизнь кипу_ча _я любовь_ю пол_нит_ся... Да, э_то

C_m *A^b* 1. *E^b*

сча_стье! Да! Э_то сча_стье!
сча_стье! Да! Э_то

2. *E^b* *H₇*

сча _стье!

p

3. «Зря не страдай, позабуди, не надейся!» — шепчут мне лю_ди.

Я все рав_но бу_ду год, бу_ду де_сять гре_зить о чу_де!

Го_лос рассуд_ка те_перь на_до мно_ю боль_ше не вла_стен.

В ми_ре не_зыб_ле_ма од_на лишь ис_ти_на,

p sub.

Музыкальный фрагмент из произведения А. Варшавского. Музыка в тональности E-мажор, 4/4 такт. В начале фрагмента указаны аккорды E7, A6, E, F#, A, H7. В дальнейшем встречаются аккорды Cdim, C#m, A, H7, E, E7. Музыкальные обозначения включают: *замедля*, *ff*, *f*, *в прежнем темпе*. Текст песни: что ты люби_мый мой, что ты е_динствен_ный... Да, э_то сча_стье! Да! Э_то сча_стье! Сча_стье! Сча_стье! Сча_стье!