

6. ЭТА ПЕСНЯ МЕНЯ НАШЛА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Бодро, ритмично

нар *f*

The first system of musical notation for piano. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line of eighth notes. A forte (*f*) dynamic marking is present.

The second system of musical notation for piano. It continues the melody and bass line from the first system. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. The right hand features some chords and eighth notes, while the left hand continues with eighth notes.

The third system of musical notation for piano. The right hand has a more complex melody with some sixteenth notes and chords. The left hand continues with a steady eighth-note bass line.

1. Мой

The fourth system of musical notation for piano. It features a continuous eighth-note melody in the right hand and a corresponding eighth-note bass line in the left hand. A first ending bracket labeled "1. Мой" is shown at the end of the system.



ю _ ный то _ ва - рищ, мой слав _ ный ро _ вес - ник, ве _

mf

- ле _ ло нам вре - мя быть ря _ дом в стро _ ю. Тво _

- и мне по нра - ву кры - ла _ ты _ е пес - ни, но

о _ чень хо _ тел бы я встре _ тить сво _ ю.

Me_ло_дн_я пес_ни мне слы_шит_ся сно_ва и

в ше_ле_сте но_чи, и в ро_ко_те дня. Най_ду я хо_ро_ше_е

звон_ко_е сло_во, и пес_ня во_век не о_ста_вит ме_ня.

Припев.

На той до_ро_ге, где встре_ч не_ма_ло,



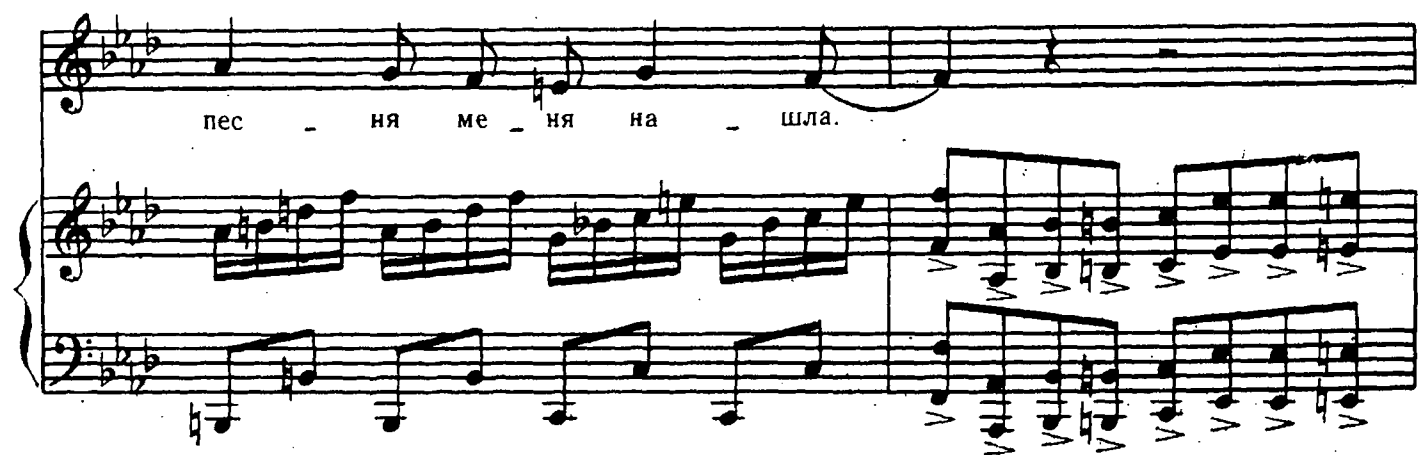
Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). Система состоит из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокал поёт: «где на_ша ю_ность на _ деж _ дой свет _ ла,». Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

где на_ша ю_ность на _ деж _ дой свет _ ла,



Музыкальный фрагмент. Вокал поёт: «э _ та пес _ ня ме _ ня ис _ ка _ ла, э _ та». Фортепиано продолжает сопровождение с активной мелодией в правой руке.

э _ та пес _ ня ме _ ня ис _ ка _ ла, э _ та



Музыкальный фрагмент. Вокал поёт: «пес _ ня ме _ ня на _ шла.». Фортепиано играет с акцентами на некоторых нотах в правой руке.

пес _ ня ме _ ня на _ шла.



Музыкальный фрагмент. Вокал поёт: «Э _ та пес _ ня ме _ ня ис _ ка _ ла, э _ та». Фортепиано продолжает сопровождение.

Э _ та пес _ ня ме _ ня ис _ ка _ ла, э _ та

пес — ня ме — ня на — шла!

1.

2. Мо

2.

3. Мы

Э - та пес - ня ме - ня на - шла,

э - та пес - ня ме - ня на - шла.

2. Мороз будет лютый, жара будет адской,
И мы уже знаем, что жизнь — это бой.
И счастья нет выше, чем хлеб свой солдатский
Принять от земли, защищенной тобой.
Мне песню такую хлеба прошептали
И в росах вечерних тугая трава,
И в крике летящей над озером стаи
Послышались мне этой песни слова.

Припев.

3. Мы знаем, как песню певец окрыляет,
Когда он ей сердце свое отдает,
Мы знаем с тобой: если в песню стреляют,
Всегда попадают в того, кто поет.
Приди мне на помощь, мой друг и ровесник,
Когда на скаку покачнусь я в седле.
Пускай не меня ты подхватишь, а песню,
Но в песне останусь я жить на земле.

Припев.