

Широко, выразительно

Ф-п.

нар

tr H_m $F\sharp^7$

Голос

tr

H_m

О Рос — си — я, Рос — си — я, род —
— ду по лу — гам, се — реб —

Тед.

*

$\frac{1}{II}$ E_m $F\#$ $F\#$
 на — я зем — ля, в не — бе свет — лом тво — ем зо — ло — та — я за — ря. Мо — жет
 — рит — ся ро — са, а во — круг со — ловь — и по — да — ют го — ло — са. Ес — ли б

Ped. *

$\frac{1}{II}$ A $\frac{1}{II}$ E_m
 быть, где — то есть зо — ри в не — бе неж — ней, толь — ко нет мне ми —
 пти — цей я был, я бы здесь зи — мо — вал, ни — ко — гда за мо —

Ped.

$F\#_{sus}$ $F\#$ H_m
 — ле — е Рос — си — и мо — ей!
 — ря — ми теп — ла не ис — кал.

Ped. *

$C\#_{m7-5}$ $F\#_9$
 И ни — как не мо — гу я пред — ста — вить се —
 О Рос — си — я, род — на — я мо — я сто — ро —

Ped. *

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: D (два диэза). Темп: 3/4. Аккорды: H_m, E_m⁷.

Голос: - бя - на, без ши - ро - ких по - лей, без сне - как у каж - до - го мать, ты, Рос -

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: D (два диэза). Темп: 3/4. Аккорды: G⁷, A, A₇, D, D_{dim}.

Голос: - гов - си - я, и дож - дя, без куд - од - на! Я до -

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: D (два диэза). Темп: 3/4. Аккорды: G⁺7, E_m, F₇[#], G.

Голос: - ря - вых бе - рез, го - род - ских то - по - лей, по - ля дой - ду, по - сто - ю на кра - ю.

С#m7/-5 Hm C#m7/-5 F#

без у - ны_лых, до слез, в ок - тяб - ре жу - рав -
 Как же ты хо - ро - ша, как те - бя я люб -

Hm F#

- лей.

Hm Hm

Я пой_ // _лю!

Ред. *

С#m7/-5 F#

И ни - как не мо - гу я пред - ста - вить се -

H_m H_m A G_{maj}

— бя без ши — ро — ких по — лей, без сне —

G_{maj} A A^7 D_{maj} D $D^{\#dim}$

— гов и дож — дя. Я до

sub. p

E_m $F^{\#7}$ G

по — ля дой — ду, по — сто — ю на кра — ю.

