

ВЕСНА ПОБЕДЫ НАШЕЙ

Слова О. ЧУПРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Торжественно, маршеобразно

нар

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal part is a single line with lyrics in Russian. The score is divided into systems, each containing piano and vocal staves. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo/style marking is 'Торжественно, маршеобразно' (Solemn, march-like). The score includes various musical notations such as chords (B₆, C, F_m, C⁺, A^b, C⁺), dynamics (f, dim.), and articulation (accents, slurs). The lyrics are in Russian and describe the spring of our victory.

System 1:

Chords: B₆, C, C

System 2:

Chords: F_m, C⁺, A^b, C⁺

1. Вме_сте
2. Взгля_да,

мы про_шли всей стра_ной э_ тот
взгля_да, друг мой, не прячь, э_ ти

System 3:

Chords: F_m, D dim., C₇

путь, труд_ный путь, до кон_ца!
сле_зы — пре_крас_ны о_ни...

System 4:

Chords: F_m, D dim., C₇

* Запев 2-го куплета аккомпанировать, как марш: и т. д.

F_{sub}
D

E_bm

C
E

Пес_ни
На_до,

той да_ле_кой по_ры и те_
чтоб ни_кто не за_был гро_зо_

G₇

C₇

F_m

_ перь со_гре_ва_ют серд_ца.
_ вы _ е, тре_вож_ны_е дни!

E_bm

H
E_bm

A_b7

H
E_b

Зву_ки,
Све_том

зву_ки труб_но_го мар_ша за_
доб_рой ве_ры в лю_дей, по_гля_

A_b7

G_b

A_b

D_b

_ вет_ну_ю тро_нут стру_ну...
_ ди, о_за_рен не_бо_свод!

G_7 D_7^{sus} G_7 D^b

Вну _ ки, вну _ ки быв _ ших сол _ дат о _ хра _
 Э _ то, э _ то вновь над пла _ не той по _

D^b B^b G_{m7} C B/D

_ ня _ ют се _ го _ дня стра _ ну!
 _ бед _ но _ е солн _ це вста _ ет!

Припев

$E^b_{dim.}$ C_7 C_7

Пу _ ская ле _ тят го _ да, но

C_7 F_m

ра _ дость — пол _ ной ча _ шей: бес _ смерт _ на на _ все _ гда вес _

F_m F_7 $\frac{E^b}{G}$ A_6
 — на По — бе — ды на — шей! Вес — на По — бе — ды

$\frac{F_7}{B}$ B_{m7} $\frac{D^b}{E^b}$ E^b_7 $\frac{D^b}{F}$ $\frac{E^b}{G}$
 на — шей бес — смерт — на на — все —

A^b $\frac{B_m}{G}$ C_7
 — гда! Вес — на По — бе — ды

D^b $\frac{B_m}{G}$ C_7
 на — шей бес — смерт — на на — все —

F_m G_m7
 - гда!

$C7-5$ B_m G C_{+5} $C7$
 - смерт - на на - все -

F_m E_b D_b Bb/C
 - гда, на - все - гда, на - все -

F F F
 - гда!