

ТЫ

Слова С. ОСТРОВОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ИЗОТОВА

Умеренно

нар

p rubato

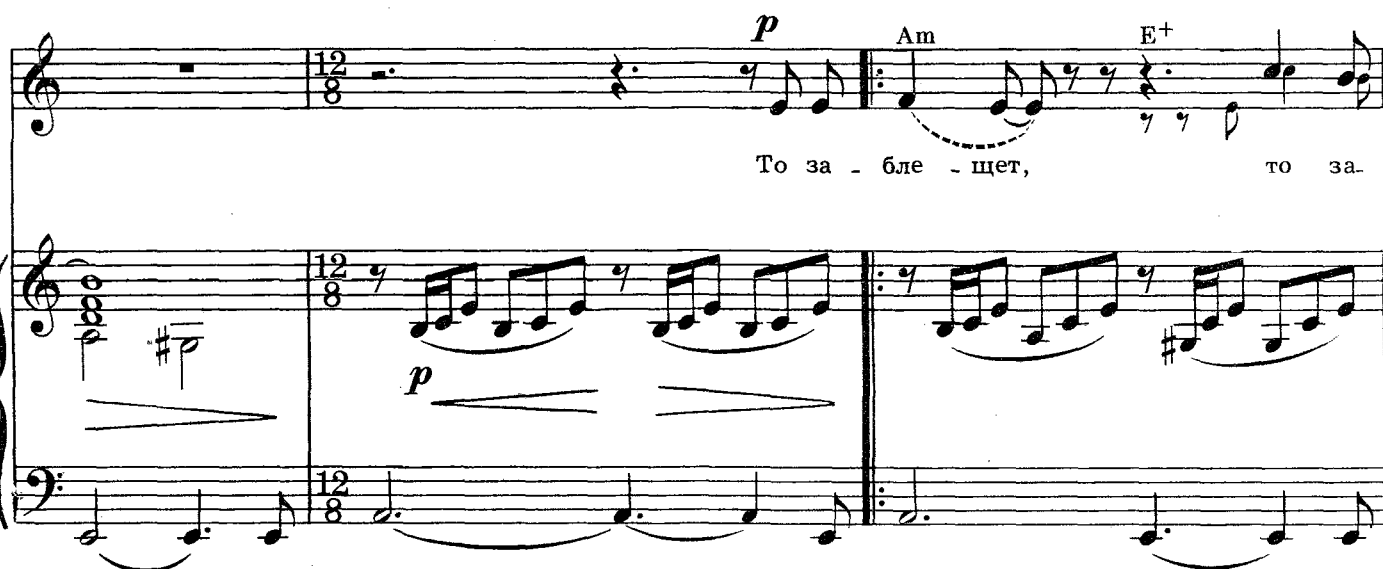
f



p Am E⁺

То за - бле - щет, то за-

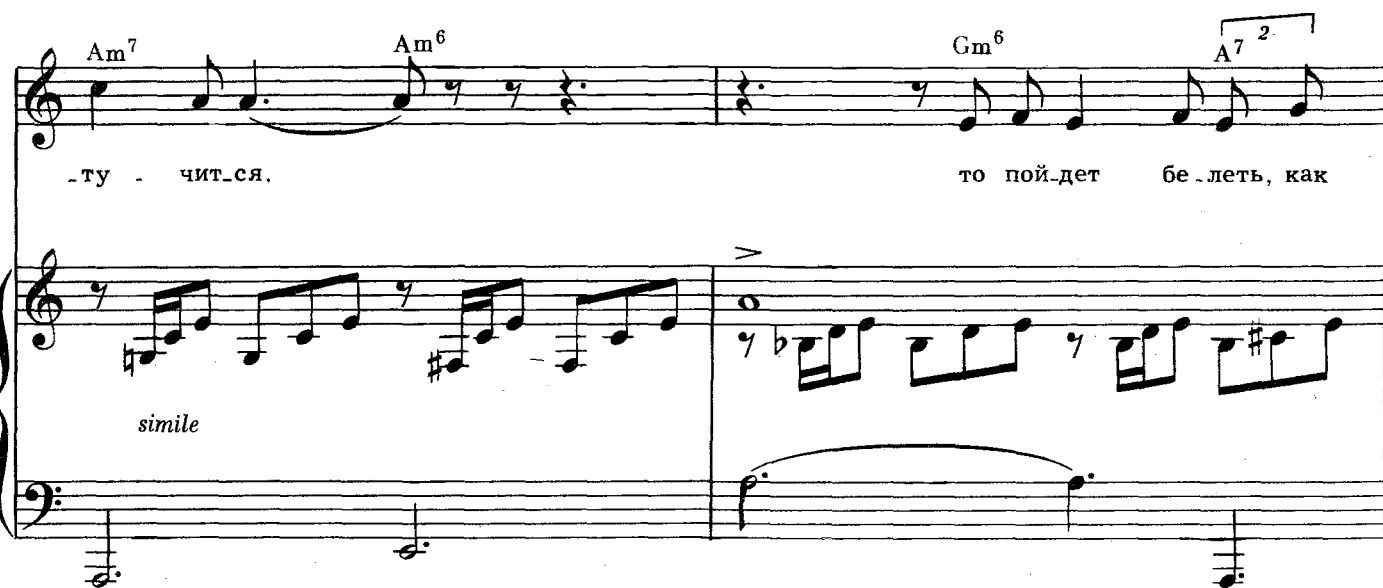
p



Am⁷ Am⁶ Gm⁶ A⁷ 2.

-ту - чит_ся, то пой-дет бе-леть, как

simile



снег... Кто же с мо - рем - то со -

ску - чит. ся? Мо - ре-з - то че-ло -

- век! То хо - лод - ной пе - ной

вспу - чит. ся, то ныр-нет в со - ле - ный

Dm F⁺ F Dm⁶ E⁷
 мрак. Кто же смо - рем - то со.

Am² C H⁷/₅- Dm⁶ E⁷
 -ску - чит - ся? Не со-ску - чишь - ся ни -

F A⁷ Dm⁷ *f* G⁷
 -как. Кто же смо - рем - то со -

cresc. *f* B 7

C^{7+} F^{7+} $H^{7/5-}$ $E^{7/3+}$ E^7

- ску - чит - ся? Не со - ску - чишь - ся ни.

M M

Для повторения A^{m6} спокойнее в темпе E^7

- как. Вот и

M 7 M 7

Для окончания A^m $H^{7/5-}$ $E^{7/3+}$ E^7

ты! Е - сли мо - ре - э - то

Б

Am

ты!

calando

Б

То заблещет, то затучится,
 То пойдет белеть, как снег...
 Кто же с морем-то соскучится?
 Море—это человек!
 То холодной пеной вспучится,
 То нырнет в соленый мрак...
 Кто же с морем-то соскучится?
 Не соскучишься никак.

Вот и ты совсем такая же,
 Не обнять и не понять:
 То души откроешь краешек,
 То затучишься опять.
 То ты светлая, высокая,
 То ты злая, хоть кричи,
 На рассвете — синеокая,
 Темноокая в ночи.

То заблещет, то затучится,
 То пойдет белеть, как снег...
 Кто же с морем-то соскучится?
 Море—это человек!
 Хорошо с тобой мне мучиться,
 Вместе падать с высоты...
 Кто же с морем-то соскучится.
 Если море—это ты!