

Наши внуки, кровинки родные,
Мы вас любим нежней и больней,
Чем когда-то в года молодые
Мы любили своих сыновей.

Припев: Таков закон природы:
Жизнь не без следа,
Пусть проходят годы,
Внуки—навсегда!

Мы вас любим всей силою поздней
В зрелом возрасте, остепенясь.

То ль с годами мы стали серьезней,
То ль на свете нет счастья без нас...

Припев

Не кончается жизнь человека,
Продолжается в новых делах.
Вас, людей двадцать первого века,
Это чудо—держать на руках!

Припев

ЗИМА

Слова С. ГЕРШАНОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ИЗОТОВА

Умеренно

нар

В

G

Hm⁶

C#⁷

Свободно

F#⁷₃₊

F#⁷

Hm

Hm⁶

Ка - ка - я снеж - на - я зи - ма,

ка - ка - я

7

M

Em⁶

F#⁹

Hm

лю - та - я!

Сто - ят

су - гро - ба - ми до -

M

M

Му⁶ Am⁶ H⁷ H⁷

-ма, в сне-га у - ку - та-ны. А сол-нце

Em Em⁷⁺ A⁷

вы-гля-дет — о — но та — ко — е бе-ло-е, как буд-то

D⁷⁺ G

глы-бой ле-дя-ной от сту-жи сде-ла-лось. А ночь-ю

Em⁶ F#⁷

вью-га за ок-ном гу-дит не-ис-то-во, и сер-дце

Hm F#7 Am6 H7
 ВЫ - СТЫ - ЛО... Нет ни тро-

М 7 М 7

Em Em7+ A7
 ПИ - НОК, НИ ДО - РОГ, И ЛИШЬ ПО ПА - МЯ - ТИ ТЫ О - ТЫС-

М 7

D D7+ G
 КАТЬ МЕ - НЯ БЫ СМОГ ЗДЕСЬ, В СНЕЖ - НОЙ ЗА - МЯ - ТИ. И ДА - ЖЕ

В Б

Для повторения

Em⁶ F#⁷

от - те - пе - ли нет, хо - тя б не на - дол - го, хо - тя б не

M 7

Em Hm E F#⁷ F#⁷

на - дол - го... Ка.

M 7

Для окончания

F#⁷ Hm

- то - ка - ми, до - ждать - ся толь - ко - бы!..

7 M

M Cm

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines. Chord symbols M , Cm^7 , Cm^6 , Fm , and G^7 are indicated below the staff.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic development with various note values and rests. The left hand maintains a steady harmonic accompaniment. Chord symbols M , Cm , Cm^7 , Cm^6 , and Bm^6 are present.

Third system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics "Но все рав - но, ло - ма - я лед ре - чух - кой". The piano accompaniment supports the vocal melody. Chord symbols C^2- and Fm are shown above the vocal staff.

Fourth system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "- ка - ждо - ю, вес - на при - дет, вес - на при - дет, при - дет од -". The piano accompaniment provides a consistent harmonic background. Chord symbols f^{Ab} , B^7 , E^b , E^b7+ , and B are indicated.

fff $A\flat$ Fm^6

наж - дыкнам! Сой - дут ты - же - лы - е сне - га, сбе - гут по -

G^7 Cm Cm^7

- то - ка - ми, дож - дать - ся толь - ко бы!..

Cm^6 G^7 Cm Cm^{7+}

До - ждать - ся толь - ко бы!..

дождать-ся толь - ко бы!...

8--

Какая снежная зима,
 Какая лютая!
 Стоят сугробами дома,
 В снега укутаны.
 А солнце выглянет—оно
 Такое белое,
 Как будто глыбой ледяной
 От стужи сделалось.
 А ночью вьюга за окном
 Гудит неистово,
 И сердце выстыло...
 Нет ни тропинок, ни дорог,
 И лишь по памяти
 Ты отыскать меня бы смог
 Здесь, в снежной замяти.
 И даже оттепели нет
 Хотя б не надолго,
 Хотя б не надолго...

Какая снежная зима,
 Какая вьюжная—
 Как будто все пути сама
 Переутюжила.
 И лишь неведомо куда,
 Теплу вдогонку,
 Вдаль убегают провода
 Надеждой тонкою...
 Ветрами улицы полны,
 Как поле чистое,
 И сердце выстыло...
 Но все-равно, ломая лед
 Речушкой каждою,
 Весна придет, весна придет,
 Придет однажды к нам!
 Сойдут тяжелые снега,
 Сбегут потоками,
 Дождаться только бы!..