

ВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ИЗОТОВА

Moderato

нар

tr

a tempo

Па-мять

го - ды по.

лю - щет—

не молчит в ти -

ши - не...

(b)

3

И вокзаль - на - я пло - щадь

вспо - ми на - ет - ся

М

7

мне, где друзей про-во-жа-ли и те-ря-ли под-

руг, где любовь и пе-ча-ли вы-хо-

-ди - ли на круг... Гро-мы-ха-ли до-

-ро-ги под ог-нем ка-но-над, бо-е вы-е тре-

во - ги под - ни - ма - ли сол - дат.

Я хо-дил не на о-щупь, не бе-жал от ог-ня, а вок-

-заль - на - я пло - щадь о - жи - да - ла ме-

Для повторения

-ня...

mf

Б

Для окончания

p

Б

//ю.

3

3

7

3

First system of musical notation. The piano part (left) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The bass staff has a bass line with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The voice part (right) is on a single staff with a melodic line.

Second system of musical notation. The piano part (left) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The bass staff has a bass line with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The voice part (right) is on a single staff with a melodic line.

Third system of musical notation. The piano part (left) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The bass staff has a bass line with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The voice part (right) is on a single staff with a melodic line.

Что_бы ти - хо_ю ночь_ю вый_ти в ми - лом кра_.

Fourth system of musical notation. The piano part (left) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The bass staff has a bass line with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The voice part (right) is on a single staff with a melodic line.

_ю на вок_заль_ну_ю пло_щадь, буд_то

rit.

В ю - ность сво - ю. Буд - то в ю - ность сво -

...ю.

poco a poco dim.

8

Память годы полощет —
 Не молчит в тишине...
 И вокзальная площадь
 Вспоминается мне,
 Где друзей провожали
 И теряли подруг,
 Где любовь и печали
 Выходили на круг...

Громыхали дороги
 Под огнем канонад,
 Боевые тревоги
 Поднимали солдат.
 Я ходил не на ощупь,
 Не бежал от огня,
 А вокзальная площадь
 Ожидала меня...

Время—вечный ровесник—
 Совершает полет.
 Вновь мальчишеская песня
 Мне уснуть не дает,
 И влюбленные бродят,
 Как всегда, до зари...
 И ночную дорогу
 Стерегут фонари...

Я найду еще повод
 Столковаться с судьбой
 И приеду, мой город,
 Повидаться с тобой,
 Чтобы тихою ночью
 Выйти в милом краю
 На вокзальную площадь,
 Будто в юность свою.