

ЗАПАХ ПОЛЫНИ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ИВАНОВА

Умеренно

В маж.

Dm

G

Dm

C

F

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The first section starts in B major (V mаж.) and moves through Dm/G, Dm/C, and F. The second section starts in Dm7 and moves through Gm7/9, C7/13, and F. The third section starts in E9, moves through Em7, and ends in F+. The lyrics are written below the notes in the bass staff. The lyrics are:

нáр
а и т. д.
Не жу-рав-ли кры-ла-ми би-ли— ту-ма-ны плы-ли во лу-гах.
М 7 М Б
Часы две-на-дцать би-ли, мы их не то-ро-пи-ли,
М М Б М М

E^bm₇

F₊

1.

Bm₇

2.

Bm₇

Принев

по_лынь гор-чи-ла на гу-бах.

Э- тот

М

Б

М

М

XX E^b

A^b

Fm₇

Bm₇

за - пах по-лы- ни сно- ва в ду- шу на-хлы- нет,

М

7

М

М

G^bmaj

A^b
G^b

Fm₇

Bm₇

горь-ко-слад кий и степ- ной,

весь про-пах-нув-ший гро- зой.

Э- тот

Б

Б

М

М

E^bm₇

A^b₉

Fm₇

Bm₇

за - пах по-лы- ни так тре- во- жит по-ны- не, так зо- вет

М

7

М

М

E^bm₇

F₉₋

G^bmaj

A^b
G^b

вновь зо- вет за со- бой.

м

7

б

б

§§ΦΦΦ_{Bm₇}

э - тот

м

Не журавли крылами били —
Туманы плыли во лугах.
Часы двенадцать били,
Мы их не торопили,
Полынь горчила на губах.

Припев: Этот запах полыни
Снова в душу нахлынет,
Горько-сладкий и степной,
Весь пропахнувший грозой.
Этот запах полыни
Так тревожит поныне,
Так зовет, вновь зовет за собой.

Не травы там в лугах косили,
А ливни молния секла,
А мы в лугах бродили,
Как счастливы мы были!
Да та гроза всё унесла...

Припев