

Паром отчалит,
А грусть причалит,
Порой нахлынет да через край.
А ты то весел,
А то печален,
Что ж, уезжаешь? Что ж, уезжай!

Припев: А на пароме зазвенит гармонь, гармошка,
Мотив хороший с душой сыграй!
И про страдания мои, и про страдания мои,
И про страдания мои хотя б немножко,
И про страдания сыграй, и про страдания сыграй,
Но всех страданий ты моих не выдавай!

А мне б заплакать,
А я смеялась.
Пахнуло мятой с полей, лугов.
И только горечь
В душе осталась,
А без нее-то, что за любовь?!

Припев.

Паром-паромыч,
Рек русских помощь,
Плыви тихонько по волнам дней!
Пусть радость встречи
Еще далече,
Любовь в разлуке еще сильнее!

Припев.

У КРИНИЦЫ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ИВАНОВА

♩ Умеренно, скоро

нар *mf*

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The music is marked 'нар' (likely 'на р' for 'на р' or 'на р' for 'на р') and 'mf' (mezzo-forte). The second system also has a treble and bass staff, with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music ends with a double bar line and a repeat sign.

Вок. ансамбль

mf

$\frac{G}{A}$

Ля-ля-ля-ля - ля-ля

Солист

$\frac{Am}{A}$

$\frac{G}{A}$

А по се-лу мол-ва вол-ной

плы-вет

по

по-во-ду, что по

во-

ду

и-дет,

ох,

пер-ва-я кра-са-ви-ца се-ла,

что за-мужем по-ка что

E Am Dm⁷

не бы-ла. А у кри - ни-цыл-ьет-ся то ли смех, а то ли

Am Dm⁷

из вед-ра-да че - рез верх - во - да, во - да, сту -

E⁷ Am Dm E⁷ Am

де - на - я во - да, что про - ли - лась не - даром из вед-ра! Во - да,

Dm⁷ E⁷ Am Dm⁷

во - да, сту - де - на - я во - да, что про - ли - лась не -

1. E Am

да - ром из вед - ра!

2. 3. E⁷ Am E Am

A // да-ром из вед-ра! Эй!

А по селу молва волной плывет
 По поводу, что по воду идет,
 Ох, первая красавица села,
 Что замужем пока что не была...

Припев: А у криницы то ли смех,
 А то ли ведра—да через верх—
 Вода, вода, студенная вода
 Что пролилась недаром из ведра!

А по ночам, когда все хаты спят,
 Звонят то ль ведра, то ли звездопад.
 Ты, сторож, коли видел, помолчи—
 О том, кто ходит по воду в ночи!

Припев.

А по селу молва волной плывет
 По поводу, что свадьба у ворот,
 Что первую красавицу села
 Не наша тройка в поле унесла.

Припев.