

СТОИТ НАД РЕЧКОЮ БЕРЕЗА

Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Задумчиво. Не спеша *mf* Голос

Стоит над реч - ко ю бе.

нар *tr*

mf М

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice, starting with the tempo and mood markings 'Задумчиво. Не спеша' and the dynamic 'mf'. The lyrics 'Стоит над реч - ко ю бе.' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, with a '7' marking above the first measure and a 'М' marking below the first measure. The piano part includes a trill marking 'нар tr' and a dynamic marking 'mf'.

-ре - за, гля - дит пе - чаль - но на ме - ня. а на ли.

М Б Б Ум

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '-ре - за, гля - дит пе - чаль - но на ме - ня. а на ли.'. The piano accompaniment features dynamic markings 'М', 'Б', 'Б', and 'Ум' below the notes.

-сто - чках, буд - то сле - зы, свер - ка - ют ка - пель - ки дож.

М Б

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics '-сто - чках, буд - то сле - зы, свер - ка - ют ка - пель - ки дож.'. The piano accompaniment has dynamic markings 'М' and 'Б' below the notes.

tr Хор

-дя. А на ли - сто - чках, буд - то сле - зы, свер-ка - ют

Для повторения

mf Голос

ка - пель - ки дож - дя. Ты здесь сви. // но сей - час со мной.

Для окончания

mf

Стоит над речкою береза,
 Глядит печально на меня,
 А на листочках, будто слезы,
 Сверкают капельки дождя.

Ты здесь свиданье мне назначил,
 Да, видно, сам ушел с другой.
 Я от обиды чуть не плачу,
 Как та березка над рекой.

Когда б ты знал, как я мечтала
 Об этой встрече за селом.
 До самой зорьки здесь, бывало,
 С тобой бродили мы вдвоем.

Уже закат окрасил небо,
 Туман поднялся над рекой.
 Но где бы ты, мой милый, ни был,
 Ты все равно сейчас со мной.