

С ГОР ВЫСОКИХ...

Польская народная песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка В. ИВАННИКОВА

Польские песни — очень лиричны, с мягко очерченной мелодией и чрезвычайно четким ритмическим рисунком. Тесно связаны с народными танцами, с их своеобразной ритмикой. При исполнении необходимо внимательно отнестись к смещению акцентов в конце музыкальных фраз.

Рекомендуется при работе над дикцией и точной атакой звука.

Con brio

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Con brio'. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a 'nar' (народный) marking. Dynamics include 'f' (forte) and 'tr cresc.' (trio crescendo). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe a scene of people leaving the mountains.

1. Гей, с гор высо-ких, гей, с гор ле-си-стых,
ой, ду - ет ве - тер, ду-ет, шу - мит. Он мчит - ся быст - ро,
он мчит - ся свесь - ю: к лю-дям в до-ли - ны гор-цы и - дут.

2. Гей, с гор лесистых, гей, с гор далеких
Горцы толпою пестрой идут.
Чуни из шерсти, кожаный пояс,
Посох оправлен серебром.
3. Гей, с гор высоких, гей, с гор далеких
Вниз на работу горцы идут.
Торбы цветные, все расписные,
Сбоку на поясе острый нож.
4. Прощайте, горы, прощайте, Татры!
Горцы уходят в дальний край.
В дальние земли, к медленным рекам
Люди уходят с гор навеки.