

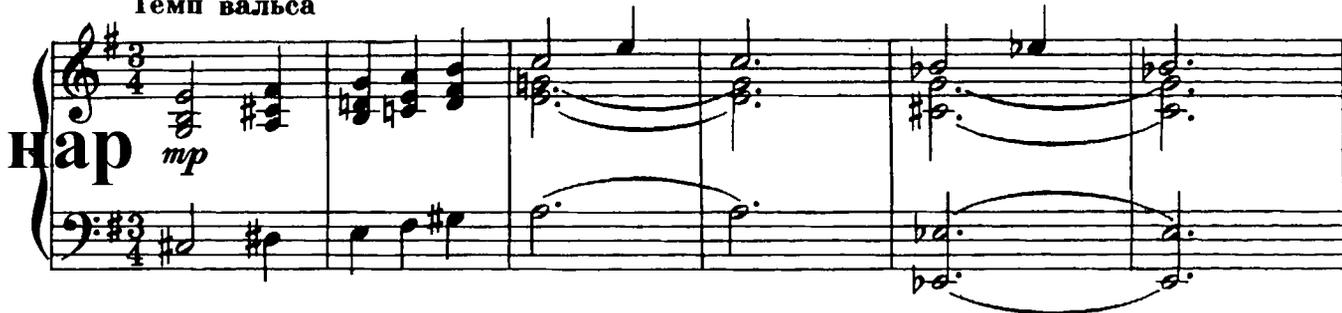
КОГДА У ПОЛЯРНОГО КРУГА

Слова Д. ТИХОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп вальса

нар *mp*



Голос
mf

Ко - гда у По - ляр - но - го кру - га тем - но в сне - го.

mf



па - де ноч - ном; бе - ру я, как вер - но - го дру - га, лю.



би - мо - го Пришви на том. Пу - ской о - зве - ре - ло ко - ло.



тит о борт штор мо - ва - я вол - на, я ви - жу на топ ком бо.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines.

ло - те ко - вер из ку - кушки на льна. Ка.

1.

The second system continues the musical score. It includes a first ending bracket labeled '1.' that encompasses the final few notes of the system. The vocal line and piano accompaniment are shown in the same format as the first system.

2.

М М М В М

The third system features a second ending bracket labeled '2.'. Below the piano accompaniment, there are five letters: 'М', 'М', 'М В', and 'М', which likely correspond to specific chords or musical motifs. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

3. *mf*

Под // Пришви на том.

М *mf* М

The fourth system begins with a third ending bracket labeled '3.'. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment also features a *mf* dynamic marking. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Когда у Полярного круга
Темно в снегопаде ночном,
Беру я, как верного друга,
Любимого Пришвина том.

Пускай озверело колотит
О борт штормовая волна,
Я вижу на топком болоте
Ковер из кукушкина льна...

Какое знакомое место:
В воде по колено кусты,
Роняют березы-невесты
На землю куски бересты.

На дальний огонь деревушки
Иду не спеша, через лес,
Где мачтовых сосен верхушки
Поднялись до самых небес.

Под сумрачным небом чужбины,
Пока мы не в нашем порту,
Земли нашей русской картины
Со мной у меня на борту.

За силу великую эту,
Сокрытую в слове простом,
Вожу я по белому свету
Волшебника Пришвина том.