

Непришедшие с войны

Слова Г. БУРАВКИНА

Перевод с белорусского Г. Куренева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп марша

mf

Смы - та гарь вой.ны-по-

нар f *risoluto* *mf*

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Темп марша' (March tempo). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Смы - та гарь вой.ны-по-'. The piano accompaniment starts with a series of chords in the bass register, marked with a forte 'f' dynamic and the instruction 'risoluto'. The dynamics for both parts are marked as 'mf' (mezzo-forte).

жа - ри - ща в синь кри-ни-цах у ра - кит.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'жа - ри - ща в синь кри-ни-цах у ра - кит.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

The third system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of chords and melodic lines in both the treble and bass staves.

Толь - ко па-мять о то - ва - ри - щах серд - це бе-реж-но хра.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Толь - ко па-мять о то - ва - ри - щах серд - це бе-реж-но хра.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

The fifth system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of chords and melodic lines in both the treble and bass staves.

sub. p

нит. И печаль юнаши души полнят ся,

горкой памяти верны, и глядят на нас и днем, и

в полночи не пришли с войны.

Для повторения

Для окончания

//ны.

pp

Смыта гарь войны-пожарища
В синь криницах у ракич.
Только память о товарищах
Сердце бережно хранит.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны,
И глядят на нас и днем, и в полночи
Непришедшие с войны.

Снег черемухи нетающий
Пал на скорбный лик земли.
Да, не все домой слетаются
К старым гнездам журавли.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны.
И глядят на нас и днем, и в полночи
Непришедшие с войны.

Снова в небе над Отчизною
Синева и тишина.
Дорогой ценою—жизнями
Мир оплачен был сполна.

Благодарностью сердца наполнены,
Светлой памяти верны.
Вечно будут с нами днем и в полночи
Непришедшие с войны.

Белый снег

В. КАРПЕКО

Не спеша

Musical notation for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is marked with a piano dynamic (*p*). The melody in the treble staff is a simple, ascending line of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

a tempo

pp

Па - да - ет бе - лый снег, мяг - кий бе - лый снег, мяг - кий бе - лый

pp

Musical notation for the vocal and piano accompaniment. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is marked with a pianissimo dynamic (*pp*). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass staff and chords in the treble staff.