

Г. БУРАВКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf

Нар *f*

risoluto

mf

-жа - ри - ща

в синь кри - ни - цах у ра - кит.

Толь - ко па-мять о то - ва - ри - щах

серд - це бе-реж-но хра-

sub. *p*

нит.

И пе-чаль - ю на - ши ду - ши пол - нят - ся,

горь - кой па

мя-ти вер - ны,

и гля - дят на нас и днем, и

в пол - но - чи

не - при-шед

ши.е с вой - ны.

Для повторения

Для окончания

// ны.

pp

Смыта гарь войны-пожарища
В синь криницах у раки.
Только память о товарищах
Сердце бережно хранит.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны,
И глядят на нас и днем, и в полночи
Непришедшие с войны.

Снег черемухи нетающий
Пал на скорбный лик земли.
Да, не все домой слетаются
К старым гнездам журавли.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны.
И глядят на нас и днем, и в полночи
Непришедшие с войны.

Снова в небе над Отчизною
Синева и тишина.
Дорогой ценою—жизнями
Мир оплачен был сполна.

Благодарностью сердца наполнены,
Светлой памяти верны.
Вечно будут с нами днем и в полночи
Непришедшие с войны.

Белый снег

В. КАРПЕКО

Не спеша

Musical score for piano introduction. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords, mostly triads and dyads, with a melodic line. The left hand plays a bass line with chords. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

a tempo

pp

Па - да - ет бе - лый снег, мяг - кий бе - лый снег, мяг - кий бе - лый

pp