

Для те бя, те - бя, мой ми - лый,

не - за - буд - ки я рва - ла,

В ночной Москве

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе вальса

mf

Плы - вут ог - ни во - круг,

Нар

да - лек рас - свет, и слы - шен

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'.

каж - дый звук в ноч - ной Мо - скве.

The second system of the musical score. The vocal line continues on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'.

Близ ко гла - за тво - и и - ли о -

The third system of the musical score. The vocal line continues on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'.

ни вда ли, толь ко мне

The fourth system of the musical score. The vocal line continues on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'.

Для повторения

све - тят во тьме.

Для окончания

тьме.

Плывут огни вокруг, далек рассвет,
И слышен каждый звук в ночной Москве.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

По тихим этажам струится свет
И улицы лежат, как русла рек.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

Настанет день, и вновь разлучит нас,
И нужных сердцу слов сказать не даст.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

Плывут вокруг огни в полночной мгле,
И мы с тобой одни на всей земле.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.