

УТРО *

Музыка М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Включает вокальную партию с нотами и текстом, а также фортепианный аккомпанемент. Музыкальная темпo-настроение обозначено как «Спокойно».

Вокальный текст: *Ры- мя - ной за - ре - ю по -*

Фортепианный аккомпанемент начинается с *mf* (mezzo-forte).

Спокойно

Продолжение музыкальной партитуры. Вокальный текст: *- крыл - ся во - сток, в се - ле за ре - ко - ю по - тух о - го - нек. Ро -*

Музыкальные динамические обозначения: *p* (piano), *f* (forte).

Продолжение музыкальной партитуры. Вокальный текст: *- сой о - кро - пи - лись цве - ты на лу - гах, ста - да про - бу - ди - лись на*

Музыкальные динамические обозначения: *p* (piano), *f* (forte).

* Из стихотворения «Вишня».

мяг-ких лу-гах. Се-ды-е ту-ма-ны пля-вут к об-ла-

The first system of the musical score. It consists of two vocal staves at the top and a piano accompaniment at the bottom. The vocal staves have lyrics in Russian. The piano accompaniment features arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. There are dynamic markings 'V' (crescendo) above the vocal staves.

- кам, гу-сей ка-ра-ва-ны не-сут-ся к лу-

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment maintains its arpeggiated texture. There are dynamic markings 'V' (crescendo) above the vocal staves.

- гам. Про-сну-ли-ся лю-ди, спе-

The third system of the musical score. It concludes the piece. The piano accompaniment features a long, arpeggiated chord in the right hand, marked with a piano 'p' dynamic. The vocal staves have lyrics. There are dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) above the vocal staves and 'p' (piano) below the piano accompaniment.

- шат на по - ля; я - ви - ло - ся солн -
mf *f*
mf *f*

- це, ли - ку - ет, *f*
ли - ку - *f*
mf *f* *sf*

- ет зем - ля! *p*
mf *p*