

АРИЕТТА АГАФЫ ТИХОНОВНЫ

из оперы „ЖЕНИТЬБА“

(II действие)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

М. ИПОЛИТОВ - ИВАН

(1859 - 1935)

Ариетта написана в духе русского бытового романа. В исполнении нужно стремиться выразить народный характер музыки. Петь следует спокойно, не впадая в сентиментальность.

Купеческая дочь Агафья Тихоновна грустит в ожидании прихода женихов.

Andante

нар

Сто. нет си. зый го. лу. бо. чек, сто. нет он и день и ночь.

Е. го ми. лень. кий дру. жо. чек от. ле. тел на. ве. ки прочь,

*) Первое действие оперы „Женитьба“ написано М.П. Мусоргским в 1868 году; М.М. Ипполитов - Иванов написал второе, третье и четвертое действия оперы.

mf

от - ле - тел на - ве - ки прочь! Он уж боль - ше не вор - ку - ет

p *mf*

p *f*

и пше - ни - ки не клю - ет. Все тос - ку - ет, все го - рю - ет

p *mf*

p

и ти - хонь - ко сле - зы льет...

p *f*

mf

Снеж - ной вет - ки на дру - гу - ю *

p *p*

не - ре - цар - хи - ва - ет он и по - друж - ку до - ро - гу - ю

mf

mf ждет се - бе со всех сто - рон, *mf* ждет се - бе со всех сто - рон,

mf

ждет се - бе со всех сто - рон!

p *mf*

p