

Не уходи, не простившись со мной...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 68, № 3

Andantino

mf

p

Не у-хо-ди, не про-стившись со мной, мой ми-луй!

Флейта или скрипка

Andantino

p

на р

p

simile

mf Мне не спа-лось, *p* и те-перь доро-гой мой, *mf* сна пре-воз-мочь не и-

-ме-ю я си-лы, *p* Ес-ли у-сну, я те-бя по-те-

- ря - ю! Не у-хо-ди, не про-сти-вись со мной.

Вздохнув, те-бя я ка-са-юсь встре-го. Ес-либ-связа- тво-и

ру-ки, я сердцем своим креп-ко держать у гру-ди их мог-ла бы!

p *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *f*

p *pp*

Musical score for the first system. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a vocal entry marked *pp*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

 Не у_ хо_ ди... Я шеп_ чу, за_ сы_

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "- па - я:". The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

 - па - я:

ppp

dim. e morendo

Musical score for the third system. The vocal line returns with the lyrics "« Не у_ хо_ ди...". The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern, ending with a final chord.

pp

 « Не у_ хо_ ди...

p espr.

p
Не у - хо - ди...

mf *pp*

Не у - хо - ди...

pp *pp*

ppp
Не у - хо - ди!»

ppp *ppp*