

А С ЧЕМ СРАВНИТЬ ЛЮБОВЬ?

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно, певуче

нар *mp*

mf

A... A...

p

sempre

Musical score for two staves: treble and bass. The treble staff uses a G clef, and the bass staff uses a F clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The music consists of six measures, each ending with a vertical bar line.

Continuation of the musical score from the previous page. The treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bass staff continues its eighth-note pattern. The music ends with a measure of eighth notes followed by a long horizontal line indicating a repeat or continuation.

Continuation of the musical score. The treble staff begins with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The bass staff follows with eighth-note pairs. The music concludes with a measure of eighth notes followed by a long horizontal line.

Не спеша, выразительно

Musical score for two staves. The treble staff starts with a Gm chord. The bass staff starts with an F chord. The lyrics "Свет - ла зем - ля в сво -" are written below the bass staff. The dynamic marking **p** is placed above the bass staff. The music ends with a G⁹- chord.

Continuation of the musical score. The treble staff starts with an A... chord. The bass staff starts with an A... chord. The dynamic marking **p** is placed above the treble staff.

Continuation of the musical score. The treble staff starts with a Gm chord. The bass staff starts with an F chord. The dynamic marking **p** is placed above the treble staff. The music ends with a G⁹- chord.

Cm⁷ F D⁷ Gm
 - ей кра се, и мир цве тов в жи вой ро - се, и
 A...

G⁹- Cm⁷ Eb F⁷
 каж дый день, и каж дый час лю бовь ис пы ты ва ет

B D⁷ mf Gm
 нас... A с чем срав нить лю бовь,

A... mf

G⁹-

Cm⁷

Етмај

мо - жет, сле - том, с про - зрачной ти - ши -

A...

D⁷

Gm

p G⁹-

ной рас - све - та, с по - ле - том

A...

Cm

D⁹-

Gm

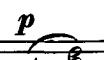
птиц.

и сме - дом трав,

с зе -

А...

A...



Cm Eb⁷ D⁷

- ле - ной пе - сне - ю
дуб -

A...

Gm Dsus D⁷ f

- рав?
A...

A с чем срав - нить лю -

Gm C Ebmaj⁷ D

- бовъ?

mf cresc.

A... A... A... A...

mf cresc. f

Светла земля в своей красе,
И мир цветов в живой росе,
И каждый день, и каждый час
Любовь испытывает нас...

А с чем сравнить любовь, может, с летом,
С прозрачной тишиной рассвета,
С полетом птиц и с медом трав,
С зеленою песнею дубрав?

В краю Надежд и Нежных слов
Не могут жить Печаль и Зло...
Любовь хрупка, ее разбить—
Всю жизнь себя потом казнить.

А с чем сравнить любовь, может, с тайной,
Со сказкой о мечте хрустальной,
С мерцаньем звезд, с волшебным сном
И с белой ночью за окном?

А с чем сравнить любовь, может, с небом,
С колосьями, что станут хлебом,
С глотком воды в краю песков?
Всё то, что есть—и есть Любовь!

ШИРЕ КРУГ

Слова И. РЕЗНИКА и В. ГИНА

Ad libitum

Cm

Musical score for piano, first system. The score consists of two staves. The top staff is for the right hand and the bottom staff is for the left hand. The key signature is C major (one sharp). The tempo is indicated as *Ad libitum*. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. Measure 3 is marked with a triple bar line. Measure 8 starts with a dotted line above the staff.

f=p

Cm

8 -----;

3

gliss.

Cm

f

C e

C e