

ХОРОВОД

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. Хвойницкого

Слова Д. Костюрина

Умеренно

н ар

mf

mp A'

Вышли, го - во - рят, из мо - ды, слов - но де - ви - чья ко - са,

sf

mp

рас - пи - сны - е хо - ро - во - ды - нежность, у - даль и . кра - са.

c'

Но у - ви - дит - ся сквозь го - ды, толь - ко па - мять рас - спро - си,

F Eb B C Eb A⁷
 как во - ди - ли хо - ро - во - ды ка - ру - се - лью на Ру - си.
 V V V V V V
 *) Gm C⁷ F
 Мед - лен - но, мед - лен - но, медлен - но спер - ва дви - жет - ся, дви - жет - ся,
 V V V V V V
 A⁷
 дви - жет - ся ед - ва, а по - том бы - стре - е, бы - стре - е, бы - стрей
 V V V V V V
 Dm G⁷ B A⁷ sus A⁷ Gm Gm⁷
 ру - ку ру - ко - ю да серд - це со - грей. И в гру - ди те - сня - тся ту -
 V V V V V V
 sf

*) В последнем куплете припев начать медленно, постепенно ускоряя.

C⁹ Dm⁵⁺ E^bm C⁷ F D⁹
 ман_ны_е сло_ва, кру_жит_ся, кру_жит _ ся кругом го_ло_ва,

G^m Eb D^m G⁷
 кру_жит_ся луг, а над ним не_бо_свод. Кру_жит_ся всё— всё бы_

B A^m Для повторения D^m Для окончания D^m
 -страй хо_ро_ вод! // вод!

G^m G^m⁷ C⁹ Dm⁵⁺ E^bm C⁷ D^m
 И в груди те_снят _ ся ту_ман_ны_е сло_ва, // вод!

Вышли, говорят, из моды,
Словно девичья коса,
Расписные хороводы—
Нежность, удаль и краса.
Но увидится сквозь годы,
Только память расспроси,
Как водили хороводы
Каруселью на Руси.

Припев: Медленно, медленно, медленно сперва
Движется, движется, движется едва,
А потом быстрее, быстрее, быстрей,
Руку рукою да сердце согрей.
И в груди теснятся туманные слова,
Кружится, кружится кругом голова,
Кружится луг, а над ним небосвод.
Кружится всё—всё быстрей хоровод!

Помнит русская природа
Хороводов поезда.
Неужели хоровода
Вновь не будет никогда?
Я не верю, нет не верю!
Растоплю забвенья лед,
Распахну в былое двери,
Крикну: «Здравствуй, хоровод!»

Припев.

Нé бывают танцы седы,
И сегодня оттого
Протяну я руку деду
Прямо в молодость его.
Руку протяну другую
Правнуку в грядущий год.
Под гармошку дорогую
Хоровод свое возьмет!..

Припев.

НАВЕРНО, КАЖЕТСЯ...

Слова Я. ГАЛЬПЕРИНА

Музыка В. ГАМАЛЕЯ

В среднем темпе

The musical score for "Наверно, кажется..." is presented on two staves. The upper staff uses the treble clef and is in common time (indicated by a 'C'). The key signature is C major. The dynamic marking 'f' (forte) is placed below the staff. The lower staff uses the bass clef and is also in common time. The key signature remains C major. The dynamic markings consist of two '>' symbols. The music itself is composed of a repeating pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests, creating a rhythmic flow that matches the lyrics' emphasis on movement and memory.