

ВЕТКА БЕЛОЙ СИРЕНИ

Слова Е. ШАНТГАЙ

Музыка О. ХРОМУШИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В манере танго

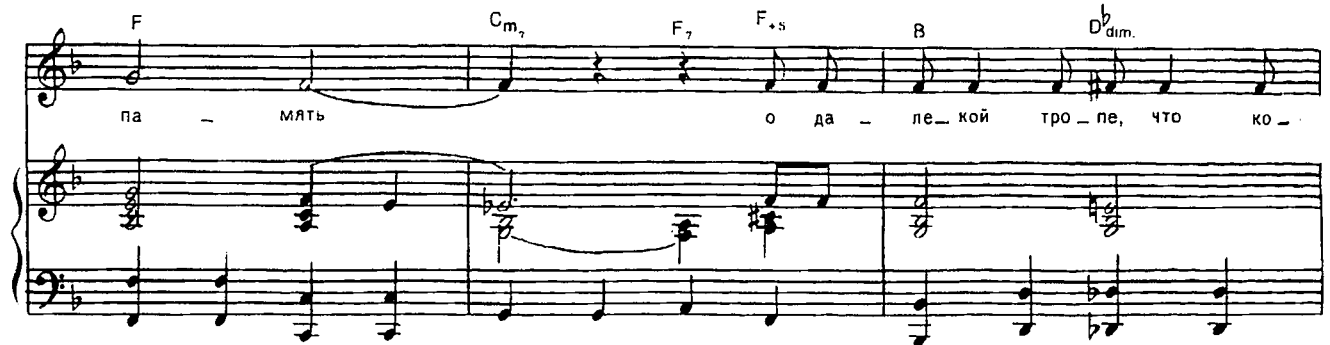
нар



First system of piano accompaniment in F major, 4/4 time. It begins with a piano introduction marked 'f' and 'p'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.



Second system of music, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 1. Вет_ка бе_лой си_ре_ни на сча_стье, на ра_дость, на



Third system of music, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: па_м_ять о да_ле_кой тро_пе, что ко_



Fourth system of music, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: _гда то лег_ла меж_ду на_ми. О про_



Fifth system of music, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: _шед_шей пе_ча_ли со_бо_ю ти_хонь_ко на_пом_нит

В₊ Вm^{ti}

пя_ти _ лист_ник ду_ши _ стый в та _ ин_ствен _ ном су_мра _ ке

В
С С_{7,6} ПРИПЕВ Gm₇ С₇

ком _ нат. Вет _ ка бе _ лой си _ ре _ ни - пес _ ня

F Em₇₋₉ A⁷

веш _ ней сви _ ре _ ли, хо _ ро _ шо е _ е пе _ ли по са _

Dm D⁷ Gm C⁷

_ дам со_ло_вьи! От_че _ го же так вы _ шло: боль _ ше

С[#] dim. D_m G_m C[?]

пес — ни не слыш — но? . . . Ах, ка — ко — е за — тишь — е в ми — ре

1. 2. 3.

на — шей люб — ви!

2. Вет-ка
3. Вет-ка

на — шей люб — ви!

В ми ре на шей люб ви!

pp ppp

2. Ветка белой сирени . . . Возьми ее теплой ладонью,
Символ северной грусти в знакомой ладони утонет,
И вернется любовь, что когда-то прошла между нами,
Пятилистник счастливый сорвет молодыми губами.

Припев.

3. Ветка белой сирени в граненом стакане увяла,
И как будто темнее в задумчивой комнате стало,
И лежит на столе, вызывая ненужную жалость,
Пятилистник забытый, как счастье, что не состоялось.

Припев.