

ЧТО ЖЕ ТЕПЕРЬ?

Из кинофильма «Желаю удачи»

Слова О. ФОКИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ХРОМУШИНА

Взволнованно

нар

(связно)

Что же те _ перь?

Как же те _ перь? Нет у ме _ ня

ве _ ры те _ бе.

Раньше была выше молвы.

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains two phrases: "Раньше была" and "выше молвы." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Нынче хотя б

The second system of the musical score. The vocal line continues with the phrase "Нынче хотя б". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand and sustained chords or moving lines in the left hand.

ниже травы. Ох, не лег-

The third system of the musical score. The vocal line includes the phrase "ниже травы. Ох, не лег-". The piano accompaniment continues, with the right hand showing some melodic development and the left hand maintaining a steady harmonic support.

- ко с э-кой горы!

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the phrase "- ко с э-кой горы!". The piano accompaniment continues, ending with a final chord in the left hand and a melodic flourish in the right hand.

А го — во — рил: на — го — во — ры.

mf
А го — во — рил: с за — ви — сти,

p

замедляя в темпе

мол, на — го — во_ры...

На — го — во_ры...

замедляя

Ми - лый ты мой!

в темпе

Зна - ю я все.

Вы - ве - да - ла.

Ду - шу сво - ю

вы_жгла до_тла.

Что же те_перь? Как же те_перь?

Нет у ме - ня

ве - ры те - бе. А -

A —

ff

(bro.)

замедляя

pp

Что же те — перь?

p

Как же те — перь?

pp