

Из комической оперы „Золотой теленок“

АРИОЗО ЗОСИ

„Я влюблена“

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Con moto $\text{♩} = 80$

нар *tr*

1. Как

tr

буд - то всё, как преж - де, и всё со - всем и -
буд - то те же крас - ки и так же пле - щет
буд - то так о - быч - но мель - ка - ют те же

cresc.

- но - э там, где бро - ди - ла рань - ше сре -
мо - ре, и смот - рит у - див - лен - но бес -
ли - ца и в чем - то в жиз - ни но - вой о -

cresc.

- ди дру - зей од - на. Не зна - ю, что слу -
 . страст - на - я лу - на. Про - хо - дят ря - дом
 . ста - лась ста - ри - на. В мо - ей судь - бе се -

mf

- чи - лось в о - быч - ный день со мно - ю, а
 лю - ди, не зна - я и не спо - ря о
 - го - дня всё мо - жет из - ме - нить - ся. А

cresc. *rall.*
 мо - жет, в са - мом де - ле я влюб - ле - на?!
 том, что в са - мом де - ле я влюб - ле - на!
 мо - жет, в са - мом де - ле я влюб - ле - на?!

cresc.

a tempo

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase marked *f* and *a tempo*. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The system concludes with the vocal line holding a note and the piano accompaniment continuing.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The system concludes with the vocal line holding a note and the piano accompaniment continuing.

Third system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The system concludes with the vocal line holding a note and the piano accompaniment continuing.

Fourth system of musical notation, divided into two parts by a double bar line. The first part is labeled "Для повторения" (For repetition) and the second part is labeled "Для окончания" (For ending). The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase marked *a...*. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The system concludes with the vocal line holding a note and the piano accompaniment continuing.

* Вокализ исполняется только в 3-м куплете.