

Теплый дождь, теплый дождь, теплый дождь,
Теплый дождь скрылся в спелую рожь.
А за ним босиком, босиком
Чье-то детство за теплым дождем.

Припев: Теплый дождь, теплый дождь...
В это лето такой теплый дождь.
Помоги, слышишь, дождь, помоги, слышишь, дождь,
Мне догнать, что уже не вернешь!

Я промок под дождем,—ну и дождь!
Говорю, чуть дрожа,—ну и что ж!
Я люблю, разве ты не поймешь,
Лишь тебя, а еще этот дождь!

Припев.

Пусть приснится тебе в поле рожь,
В белой роще серебряный дождь.
Пусть приснится тебе синий гром,
И, счастливые, мы под дождем...

Припев.

УХОДИТ ПОЕЗД

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ХОРОЩАНСКОГО

Подвижно

нар

mp

у_хо_дит по _ езд,

у_хо_дит по _ езд,

по_след_ний скрыл_ся вда -

-ли вагон...

Часы на башне про - би - ли пол - ночь,-

ушел твой поезд и пуст перрон.

Всё э - то бы . ло.

все э - то будет, по . ка у - хо - дят вдаль по - ез . да.

О-дин за - помнит, дру - гой за - бу - дет,

а над вокза - лом го -

gloss

- рит зве - зда.

у - хо - дит по - езд, у - хо - дит по - езд,

у - хо - дит по - езд, и не зо - ви.

но бу - дут пи - сьма, о -

- ни, как по - весть, те - бе рас - скажут о мо - ей люб - ви.

(вокализ)

Но бу - дут письма, о - ни, как по - весть,

1.

те - бе рас - сказ - жут о мо - ей

люб - ви.

2.

ви.

Musical score page 1. The top system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, a tempo of 8, and dynamic markings *sub. p* and *f*. The bass staff has a key signature of one flat. The bottom system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat.

Musical score page 2. The top system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat. The bottom system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat.

Musical score page 3. The top system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat. The bottom system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat. The lyrics "у - хо - дит по - езд, у -" are written above the treble staff.

Musical score page 4. The top system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat. The bottom system shows two staves. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one flat. The lyrics "-ви." are written above the treble staff.

p

У- хо-дит по-езд,
у- хо-дит по-езд,
у- хо-дит по-езд...

Для повторения

Для окончания

Уходит поезд,
Уходит поезд,
Последний скрылся вдали вагон...
Часы на башне пробили полночь, —
Ушел твой поезд и пуст перрон.

Всё это было,
Всё это будет,
Пока уходят вдаль поезда.
Один запомнит, другой забудет,
А над вокзалом горит звезда...

*Прим.: Уходит поезд,
Уходит поезд,
Уходит поезд, и не зови.
Но будут письма,
Они, как повесть,
Тебе расскажут о моей любви.*

Мой голос замер
На полукрике:
«Ты уезжаешь, а мне как быть?»
Крест-на-крест рельсы
Сошли ся на стыке
И разошлись, как две судьбы.
Уходит поезд
Уходит поезд,
Часы, минуты... Их свет лови!
И ты вернешься опять в наш город
В зал ожиданья моей любви.

Прим.: