

-ро - гу. А. (закр. ртом)

Комсомольская площадь—вокзалов созвездье,
 Сколько раз я прощался с тобой при отъезде.
 Хорошо машинистам, их дело простое:
 В Ленинграде сегодня, а завтра в Ростове.

Припев: Я же с дальней дорогой знаком по другому:
 Как уеду, так тянет к далекому дому.
 А едва подойду я к родному порогу—
 Ничего не поделаешь—тянет в дорогу.

Сколько раз выходил я на асфальт раскаленный,
 Как на место свиданья впервые влюбленный.
 Счастья я не искал, всё мне некогда было,
 И оно меня, кажется, не находило.

Припев.

Но была мне тревожной и радостной Вестью
 Комсомольская площадь—вокзалов созвездье.
 Расставанья и встречи—две главные части,
 Из которых когда-нибудь сложится счастье.

Припев.

ВЕРБА

Слова Ю. РЫБЧИНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Задорно, весело

нар *mf*

mf



Бі - ля мли - на - ка - ли - на, бі - ля



ста - ву - вер - ба, бі - ля



ти - на - дів - чи - на, бі - ля



сер - ця - жур - ба, Та ка -

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох нотних рядків: верхнього для голосу (лінійний нотний рядок), середнього для правої руки фортепіано (двох нотних рядків) та нижнього для лівої руки фортепіано (одного нотного рядка). Ключовий знак — один бемоль (F), що вказує на мажор G. Ритмічний розмір — 4/4. Текст пісні розташований під голосною лінією.

ли - на ча - рів - на і в но.

Музична партитура другого системного зразка. Структура та стилістика збігаються з першою системою. Текст пісні продовжується під голосною лінією.

чи не за - сне, та дів.

Музична партитура третього системного зразка. Структура та стилістика збігаються з першою системою. Текст пісні продовжується під голосною лінією.

чи - на - ца - рів - на, що че.

Музична партитура четвертого системного зразка. Структура та стилістика збігаються з першою системою. Текст пісні продовжується під голосною лінією.

ка - є ме - не. А вер - ба над gray - во - до - ю — на - ша

пі - сня, на - ша до - ля. Хай завж - ди ме - не вер - ба тай до -

- до - му по - вер - та! Хай завж - ди ме - не

вер - ба тай до - до - му по - вер - та! // та!

Для повторения Для окончания

Біля млина—калина,
 Біля ставу—верба,
 Біля тина—дівчина,
 Біля серця—журба.
 Та калина чарівна
 І в ночі не засне,
 Та дівчина—царівна,
 Що чекає мене.

Приспів: А верба над грай-водою—
 Наша пісня, наша доля.
 Хай завжди мене верба
 Тай додому поверта!

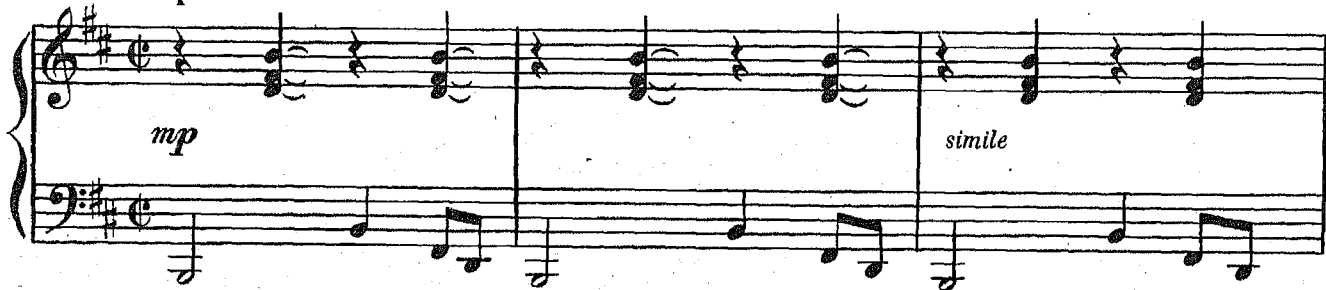
Розквітає калина,
 Зеленіє верба.
 Моя пісня прилине
 І зникає журба.
 Знов калина чарує
 Мої сонячні дні,
 Знов дівчина дарує
 Своє серце мені.

Приспів.

ТЫ ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ

Слова И. РЕЗНИКА

Умеренно



mf

У - лег - лось в ле - су под ве - чер мно - го -

