

КРЕСТЬЯНИН И ОВЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

А. ГРЕЧАНИНОВ

Соч. 33, №2

Allegro moderato ($\text{♩} = 116$)

нар

mf

Крестья - нин по - звал в суд Ов - цу;

он у - го -

misterioso

-лов - но - е взвел на бед - ниж - ку де - ло; судья - Пи - са:

Più mosso ($\text{♩} = 132$)

в ми - ну - ту де - ло^{*} за - ки - не - ло. Запрос от -

sf mf

simile

* У Крылова: оно в минуту...

вет чи - ку, за_прос ист - цу;

sf *sf* *sf*

чтоб рас_ска_зать по пунк - там и без кри - ка: как было

sf *pp* *f*

де - ло; в чем у - ли - ка? Крестья_ни го_во_рит:

mf *f*

, Та - ко - го - то числа, по - ут - ру, у ме_ня двух

pianissimo p

кур не_до_счи - та - лись: от них лишь ко - сточ_ки да .

p *cresc.*

rit.

пе - рышики о - ста - лись; а на дво - ре од - на Ов -

rit. Роскошено миcso (d = 116)

- ца бы_ла“ Ов - ца же го_во_рит: о_на всю ночь спа-

- ла, и всех со - се - дей в том свиде - те_ли зва - ла, что ни_ко_гда за

3

ней не знали 'ни - ка - ко - го ни во_ров - ства, ни плу_тov - ства; а

rit.

mf (фальцет)

Tempo I ($\text{♩} = 132$)

сверх то-го о-на со-всем не ест мясо-го. И при-го-вор Ли-

„Не при . ни . мать ни . как ре . 30 . нов от Ов .

stringendo

- цы, по - не - же хо - ро - нить кон . цы все

p stringendo

Measure 11: Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pair. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Measure 12: Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of sustained eighth-note chords.

a tempo

плю - ты, ве - до - мо, ис - кус - ны; по спра в - ке ж

cresc.

f

poco a poco cresc.

яв - ству - ет, что в ска - зан - иу - ю ночь - Ов - ца от

кур не от - лу - ча - лась проч - а ку - ры очен -

f

вкус - ны, и слу - чай был у - до - бен ей; то

Recht.

ff

я су_жу, по со_ве_сти мо_ей: не _ льзя, чтоб у_тер_пе_ла и

f

кур о_на не съе_ла; а вслед_ствие то _ го каз_нить Ов_цу, и мя_со

molto meno mosso

Allegro vivace (♩ = 144 - 152)

в суд от_дать, а шку_ру взять ист_цу“.

ff strepitoso

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

V

V