

КРЕСТЬЯНИН И ОВЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

А. ГРЕЧАНИНОВ

Соч. 33, №2

Allegro moderato (♩ = 118)

нар *mf*

Кресть-я-нин по-звал в суд Ов - цу;

он у - го -

f *p* *misterioso*

-лов-но-е взвел на бед-няж-ку де-ло; судья-Пи-са:

f *ff*

Più mosso (♩ = 132)

в ми-ну-ту де-ло*) за-ки-пе-ло.

За-прос от -

ff *mf* *sf* *mf* *simile*

* У Крылова: оно в минуту...

вет - чи - ку, за - прос ист - цу;

чтоб рас - ска - зать по пунк - там и без кри - ка: как бы ло

де - ло; в чем у - ли - ка? Кресть - я - нин го - во - рит:

„Та - ко го - то чис ла, по - ут - ру, у ме - ня двух

кур не - до - счи - та - лись: от них лишь ко - сточ - ки да

rit.

пе - рыш-ки о - ста - лись; а на дво - ре од - на Ов -

rit. Poco meno mosso (♩ = 116)

- ца бы-ла“ Ов - ца же го-во-рит: о-на всю ночь спа-

- ла, и всех со - се - дей в том сви-де - те-ли зва - ла, что ни-ко-гда за

ней не зна-ли ни - ка - ко - го ни во-ров - ства, ни плу-тов - ства; а

rit. *mf* (фальцет) **Темпо I** (♩ = 132)

сверх то-го о-на со-всем не ест мяс-но-го. И при-го-вор Ли-

- сы вот, от сло-ва и до сло-ва:

„Не при-ни-мать ни-как ре-зо-нов от Ов-

stringendo

-цы, по-не-же хо-ро-нить кон-цы все

p stringendo

a tempo

плу - ты, ве-до-мо,ис-кус-ны; по справ - ке ж

cresc. *f* *p poco a poco cresc.*

яв - ству-ет, что в ска - зан-ну-ю ночь— Ов - ца от

кур не от-лу - ча - лась прочь, а ку - ры о-чень

ff

вкус - ны, и слу-чай былу - до - бен ей; то

Recht. *ff* *ff*

я су-жу, по со-ве-сти мо-ей: не-льзя, чтоб у-тер-пе-ла и

кур о-на не съе-ла; а вслед-ствие то-го каз-нить Ов-цу, и мя-со

molto meno mosso **Allegro vivace** (♩ = 144-152)

в суд от-дать, а шку-ру взять ист-цу⁶⁶.