

ДРЕВНЕРУССКАЯ ТОСКА

Музыка и слова Бориса ГРЕБЕНЩИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

Ф. - п.

mf D7

нар

mf

1. Ку -

- да ты, трой - ка, мчишь - ся, ку - да ты дер - жишь путь? Ям - щик о -

(2.) по - ле древ - ней бит - вы нет ни ко - пий ни кос - тей, о - ни по -

(3.) - слав - ны де - ло пло - хо, ей не - ког - да ры - дать, о - на в кон -

mf D7

- пять на - жрал - ся водгвоздь - и - ли прос - то лёг вздрем - нуть, ко - лё - са
 - шли на су - ве - ни - ры для ту - рис - тов и гос - тей, Доб - ры - ня
 - то - ре с пол - седь - мо - го, у ней бри - финг ров - но в пять, а все бо -

зда - де - ны в му - зей, му - зей весь вы - нес - ли вон, в каж - дом
 плю - нул на Рос - си - ю и в Ми - ла - не чи - нит газ, А - лё - ша,
 - я - ре на «То - йо - тах» из - да - ют «Play - boy» и «Vogue», про - дав ле -

G7

до - ме раз - да - ёт - ся то ли пес - ня, то ли стон, как пред -
да - ром что По - по - вич, про - дал весь и - ко - но - стас. О - дин Иль -
- са и нефть на За - пад, «(э)С- (э)С- двад - цать» - на Вос - ток. Князь Вла -

D7

- ска - за - но свя - ты - ми, всё ви - сит на во - лос - ке, я гля -
- я пу - га - ет де - вок, ска - ча в од - ном нос - ке, и я гля -
- ди - мир, чер - ты - ха - ясь, рулит в мо - ре на дос - ке, я гля -

A7

1.2.

(1.2.3.) - жу на э - то делов древне - рус - ской тос - ке... *gliss.*

D7

mf

mf 2. На

3. У Я - ро -

3.

f D7

G7

D7 A7

G7 D7

f

4. У стен мо - на - сты - ря о - пять боль -

(5.) - дол - бан - ной Мо - скво - ю в не - бо

A7 *mf* D7

- шой пе - ре - по - лох, по мел - кой реч - ке к ним при - плыл че - тыр - над -

ле - зут ле - са, тур - ки стро - ят му - ля - жи Свя - той Ру -

- ца - ти - ру - кий бог. Мо - на - хи с ма - том ма - шут коль - я - ми, бе -

- си за пол - ча - са, а у хра - ни - те - лей свя - ты - ни па - лец

G7

- гут е - го спас - ти, а бог гля - дит, что де - ло пло - хо, и кри -

пля - шет на кур - ке, знак чер - вон - ца про - сту - па - ет вме - сто

D7

- чит: «Пус - ти, пус - ти!», на - сто - я - тель в жен - ском плать - е так и

ли - ка на дос - ке, «ха - ре криш - на» хо - дят стро - ем по Ар -

A7

ска - чет на пес - ке, я гля - жу на э - то де - ло в древ - не -
 - ба - ту и Твер - ской, я бо - юсь, что сыт по гор - ло древ - не -

D7

1. - рус - ской тос - ке... 2. 5. А над у - // - рус - ской тос - кой... *gliss.*

1. Куда ты, тройка, мчишься, куда ты держишь путь?

Ямщик опять нажрался водки или просто лёг вздремнуть,
 Колёса сданы в музей, музей весь вынесли вон,
 В каждом доме раздаётся то ли песня, то ли стон,
 Как предсказано святыми, всё висит на волоске,
 Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

2. На поле древней битвы нет ни копий ни костей,
 Они пошли на сувениры для туристов и гостей,
 Добрыня плюнул на Россию и в Милане чинит газ,
 Алёша, даром что Попович, продал весь иконостас.
 Один Илья пугает девок, скача в одном носке,
 И я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

3. У Ярославны дело плохо, ей некогда рыдать,

Она в конторе с полседьмого, у ней брифинг ровно в пять,
 А все бояре на «Тойотах» издают «Playboy» и «Vogue»,
 Продав леса и нефть на Запад, «СС-двадцать» – на Восток.
 Князь Владимир, чертыхаясь, рулит в море на доске,
 Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

4. У стен монастыря опять большой переполох,

По мелкой речке к ним приплыл четырнадцатирукий бог.
 Монахи с матом машут колыями, бегут его спасти,
 А бог глядит, что дело плохо, и кричит: «Пусти, пусти!»,
 Настоятель в женском платье так и скачет на песке,
 Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

5. А над удолбанной Москвою в небо лезут леса,
 Турки строят муляжи Святой Руси за полчаса,
 А у хранителей святыни палец пляшет на курке,
 Знак червонца проступает вместо лика на доске,
 «Харе кришна» ходят строем по Арбату и Тверской,
 Я боюсь, что сыт по горло древнерусской тоской...