

МАРАДОНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. ГОРОБЦА

♩_{2.3} С движением

на - на - на - на... *simile*

нар

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) has a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains the lyrics 'на - на - на - на... simile'. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The word 'нар' is written below the piano part.

The second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system.

The third system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the previous systems.

Музыкальный фрагмент в 7/8 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. В конце вокальной партии стоит знак $\S_1$.

На зе -

Конец

Музыкальный фрагмент в 7/8 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

- лё. ной зем. ле фут. бо - ла, как при. ше. лец с дру. гих план. ет, Ма. ра -

Музыкальный фрагмент в 7/8 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

- до. на тан. цу - ет со - ло, осталь. ны. е - кор. де - ба - лет. Ма. ра -

- до - на, Ма - ра - до - на, Ма - ра - до - на, не - на.

- дол - го свой фут - бол о - ста - но - ви! Приг - ла.

- си ме - ня на сам - бу, Ма - ра - до - на, по - бе.

1. - се - ду - ем о жи - зни и люб - ви. Ма - ра.

2.

§ 1, 2, 3

- се - ду - ем о жи - зни и люб - ви.

На зелёной земле футбола,
Как пришелец с других планет,
Марадона танцует соло,
Остальные—кордебалет.

Припев: Марадона, Марадона,
Марадона,
Ненадолго свой футбол
Останови!
Пригласи меня на самбу,
Марадона,
Побеседуем о жизни
И любви.

Мы ушли бы со стадиона
В небольшой танцевальный зал...
Приведи меня, Марадона,
Королевой на этот бал!

Припев.

В жизни, кроме мяча и бега,
Есть немало других минут.
Позвони мне в Москву, Диего,
Спросишь Аню, меня дадут!

Припев.