

# Деревья на ветру качаются

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ГОЛИКОВА

Умеренно

нар

p



Де - ре - вья на вет - ру ка - ча - ют - ся,

сне - га до - ро - ги за - ме - ли.

Все зи - мы вес - на - ми кон -

- ча - ют - ся, а наш ап - рель е - ше вда - ли.

Но

M

B

M

B

грусть мо - ю ты не за - ме - тишиь, я у - лы-ба-юсь вновь те-

M

M

7

- бе. Как хо - ро - шо, что есть вес - на на

B

7

M

Для повторения

све - те! Так будь вес - но - ю ты в мо - ей судь - бе!

B

M

M

Для окончания

// - ной!

B

7

M

B

Деревья на ветру качаются,  
Снега дороги замели.  
Все зимы веснами кончаются,  
А наш апрель еще вдали.  
Но грусть мою ты не заметишь,  
Я улыбаюсь вновь тебе.  
Как хорошо, что есть весна на свете!  
Так будь весною ты в моей судьбе!

Пройтись бы по любимой улице,  
Когда вернутся журавли.  
Я верю—все надежды сбудутся,  
Лишь посмотрю в глаза твои.  
А мы теперь за всё в ответе—  
И за страну, и за себя.  
Как хорошо, что есть весна на свете,  
Навек мне подарившая тебя!

Деревья на ветру качаются,  
Снега дороги замели.  
Все зимы веснами кончаются,  
А наш апрель еще вдали.  
Но солнышко сквозь тучи светит  
И над тобой, и надо мной.  
Как хорошо, что есть весна на свете,  
Всё лучшее сбывается весной!

## Осенний романс

Музыка П. ЕРМИШЕВА

Умеренно

A musical score for piano accompaniment. The score consists of two staves. The top staff is in F major and 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is also in F major and 4/4 time, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The music begins with a dynamic marking 'mp' over the first measure. The piano accompaniment provides harmonic support, with chords changing to reflect the vocal line's key changes.

Nest nii - che - go      pre\_kras\_nay ran\_nay      o - se\_ni,      ko - gda sen\_

The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The lyrics start with 'Нет ни - че - го' and continue with 'прекрасней ранней осени, когда сен-'.

A continuation of the piano accompaniment from the previous page. The score consists of two staves. The top staff is in F major and 4/4 time, featuring a treble clef. The bottom staff is also in F major and 4/4 time, featuring a bass clef. The piano accompaniment continues to provide harmonic support throughout the piece.