



Пути и годы ждут нас впереди,
И никогда не смолкнет песня эта.
Пусть много будет в ней тепла и света,
До края жизни с песнею дойди!

Припев: Как жили мы, борясь
И смерти не боясь,
Так и отныне жить тебе и мне.
В небесной вышине
И в горной тишине;
В морской волне
И в яростном огне!

Любовь, надежду, веру в новый путь
Не может зло отнять у нас с тобою,
Как счастье жить, то радостью, то болью
И смерть сама не в силах зачеркнуть.

Припев.

Нам всё дано: поступок, мысль и речь!
И только это в нашем мире властно
Украсить жизнь, чтоб жизнь была прекрасна.
Своею жизнью жизнь увековечь!

Припев.

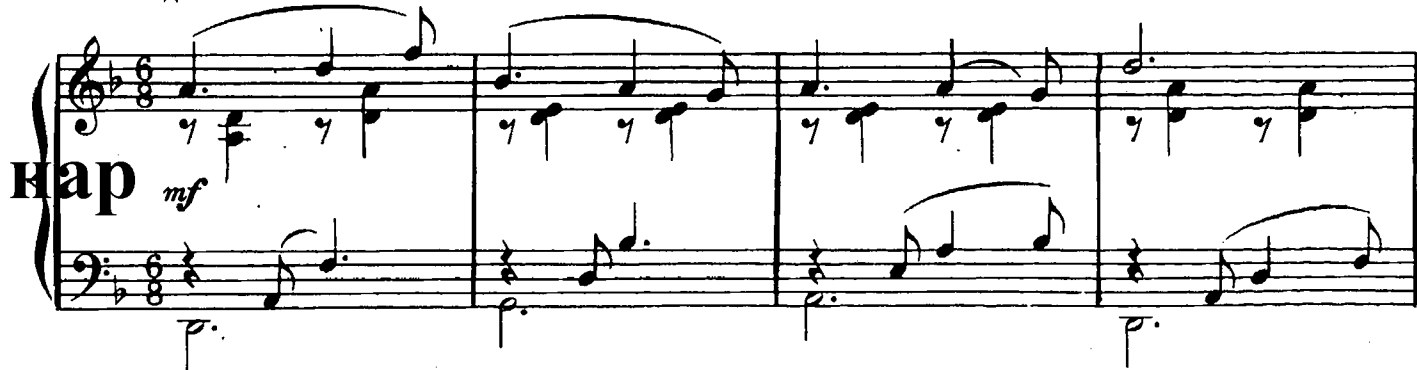
ПЕСНЯ РУССКОГО СЕРДЦА

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ГОЛИКОВА

С движением



mf

Есть у Рос - си - и бе - ре - зонь - ки бе - лы - е,

кед - ры, за - бив - ши - е, сколь - ко им лет,

го - ры, от веч - ных вет - ров по - се - де - лы - е,

ре - ки, ко - то - рым на - зва - ни - я нет.

cresc.

Сол-ныш-ко гля-нет иль вью-га за-вью-жит-ся, слу-шай про-сто-ры и

cresc.

воль-но ды-ши.

Есть у Рос-си-и сол-дат-ско-е му-же-ство,

Для повторения

веч-ный о-гонь ма-те-рин-ской ду-ши.

Для окончания

ши.

М

7

М

Есть у России березоньки белые,
Кедры, забывшие, сколько им лет,
Горы, от вечных ветров поседелые,
Реки, которым названия нет.

Припев: Солнышко глянет иль вьюга завьюжится,
Слушай просторы и вольно дыши.
Есть у России солдатское мужество,
Вечный огонь материнской души.

Есть соловьиные песни бессвязные,
Зори полей и огни городов.
Есть у России сердца безотказные,
Мудрые руки её мастеров.

Припев.

ПРОСТО Я—РОССИЯ

Слова И. КАШЕЖЕВОЙ

Музыка М. ШУВАЛОВА

Свободно, широко



p

Спро-сишь: «Кто та - ка - я?» Я ска-жу в от - вет:

p

The vocal melody is written in a single staff with a key signature of three flats. It starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Спро-сишь: «Кто та - ка - я?» Я ска-жу в от - вет:'. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) with a key signature of three flats. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines that support the vocal melody.