

Побледнели, увяли цветы...

Слова Д. РАТГАУЗА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Op. 27, № 4

Moderato $\text{♩} = 80$

p

В стек - ла бьет - ся к нам ве - тер о -

нар

- сен - ний,

туск - ло ме - сяц гля -

- дит с вы - со - ты.

На кур -

ти - нах о - пав - ше - го са - да

по - блед - не - ли, у - вя - ли цве -

dim.

ты.

rit.

Più lento *mf*

Мы од - ни, но мол - чу я тоск.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: D major (два диэза). Вокальная партия имеет четыре трети, отмеченные цифрой 3. Лирические тексты: - ли - во, и в от - вет мне без - молв - ству - ешь ты,

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: D major. Вокальная партия имеет три трети, отмеченные цифрой 3. Лирические тексты: и ни искривизмученном серд це! Динамические обозначения: *sf* (sforzando) и *p* (piano).

Музыкальный фрагмент с фортепианной партитурой. Ключ: D major. Обозначения: *rit.* (ritardando), *Tempo I* (ritornello), *pp* (pianissimo) и *p* (piano).

Музыкальный фрагмент с фортепианной партитурой. Ключ: D major. Обозначение: *cresc.* (crescendo).

The first system of the musical score features a piano accompaniment. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand provides a harmonic foundation with sustained chords and moving lines. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "По - блед - не - ли, у -". The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and sustained chords in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- вя - ли цве - ты,". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo).

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a final note followed by a rest. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords. Dynamic markings include *rit.* (ritardando) and *p* (piano).