

Как в бреду...

Слова Д. РАТГАУЗА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Op. 28, № 4

Con moto ♩ = 63

нар *p*

Как в бре - ду, как в то -

- ми - тель - ном сне, у - хо - дил от те - бя на всег -

- да я. На - до мной в го - лу -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics "- да я. На - до мной в го - лу -". The piano accompaniment is on two staves below, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with chords. The system concludes with a fermata over the final notes.

- бой вы - ши - не гас - ли звез - ды, пе -

The second system continues the musical piece. The vocal line has lyrics "- бой вы - ши - не гас - ли звез - ды, пе -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic texture. The system ends with a fermata.

- чаль - но мер - ца - я.

The third system concludes the piece. The vocal line has lyrics "- чаль - но мер - ца - я.". The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The system ends with a fermata.

mf

От хо - лод - ной, не - мой пу - сто -

- ты мо - е серд - це в гру - ди раз - ры - ва - лось, в гру -

f

- ди раз - ры - ва - лось... Толь - ко б

p

ве - да - ла ра - до - сти ты,

p

толь - ко б сча-стье те - бе у - лы - ба - лось, толь - ко б

ве - да - ла ра - до - сти ты, толь - ко б сча-стье те - бе у - лы - *dim.*

- ба - лось. *rit.*