

МОРСКАЯ ПЕСНЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Стихи В. Левина

Ласково, не спеша

Нар *p*

Быстро

О - дин моряк, по - ки - нув порт, на лод - ке в море

вы - шел. У лод - ки был вы - со - кий борт, но вол - ны бы - ли

вы - ше. Е - го швы - рял де - вя - тый вал, как щеп - ку, в под - не-

Musical score for the first part of the song. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: бесь - е, но мо - ре - ход не у - ны - вал, во - всю гор - ла - ня. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp.

Musical score for the second part of the song. The top staff continues with a treble clef and one sharp. The lyrics are: пес - . ню. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp.

Припев

Musical score for the chorus of the song. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Пус - кай швы - ря - - ет. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp.

нас во - да то вверх, то

вниз, и вниз! Бе - да пу - га - ет и - но -

гда, но гу - бит— пес - си -

миэм! Пус - кай швы - ря - - ет нас во -

да то вверх, то — ОП! — и

вниз! Ког - да со всех , ког - да со всех сто - рон бе -

da,
спа - са - ет— ОП!—
ти -

Лю - бой на мес - те мо - ря - ка ко

дну по - шел бы вско - ре, ведь, как на грех, без чер - па - ка от -

ти -

пра - вил - ся он в море. Но наш моряк на - ход - чив был и

не те - рял - ся с ро - ду. Он дыр - ку в лод - ке про - ру - бил и!—

вы - пус - тил всю во - ду.

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: Пус-кай швы - ря - ет нас во - . The piano accompaniment consists of bass and treble staves. The bass staff features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The treble staff has eighth-note chords.

Musical score for the second section of the song. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: да то вверх, то вниз, и вниз! The piano accompaniment consists of bass and treble staves. The bass staff features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The treble staff has eighth-note chords.

Musical score for the third section of the song. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: Бе - да пу - га - ет и - но - гда, но гу - бит - . The piano accompaniment consists of bass and treble staves. The bass staff features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The treble staff has eighth-note chords.

пес - си - мизм! Пус - кай швы - ря - ет

нас - во - да то вверх, то ОП! — и

вниз! Ког - да со всех ког - да со всех сто - рон бе - да,

спа - са - ет— ОП!— ти мизм!

1. Один моряк,
покинув порт,
на лодке в море вышел.

У лодки был
высокий борт,
но волны
были
выше.

Его швырял
девятый вал,
как щепку,
в поднебесье,
но мореход не унывал,
вовсю горланя песню.

2. Любой на месте моряка ко дну
пошел бы вскоре,
ведь, как на грех,
без черпака
отправился он в море.
Но наш моряк
находчив был
и не терялся сроду.

Он
дырку
в лодке прорубил
и! —
выпустил всю воду.

Припев. Пускай швыряет нас вода
то вверх,
то вниз,
и
вниз!
Беда пугает иногда,
но губит —
пес-
си-
мизм!

Пускай швыряет нас вода
то вверх,
то — ОП! —
и
вниз!
Когда со всех,
когда со всех сторон беда,
спасает — ОП!-
ти-
мизм!