

# ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ДОМОЙ, МУЖИКИ!

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка Гр. ГЛАДКОВА-ЮГИНА

Умеренно

нар *mf*

G Em D G

Здесь не

слишно тесно лежно скрипа и не

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Em C<sup>#sus7</sup> F<sup>#7</sup>

так ужемного коров.

Hm Em F#7

Наш по..

иселок рабочего ти- па - тридцать

F#7 Hm F#7

иселок рабочего ти- па - тридцать

Am G H7 Em E m<sup>7</sup>

во- се- мь кре- стя- нских дво- ров.

На пять.

Musical score for the first system, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (no sharps or flats). The music consists of four measures. Measure 1: Gm6 (G major 6th chord) followed by A7. Measure 2: D. Measure 3: B. Measure 4: E m. The vocal line includes lyrics: "со- той вер- сте от сто- ли- цы". Articulation marks (p, f, ff) are placed above the notes.

со- той вер- сте от сто- ли- цы здесь у

Musical score for the second system, continuing from the first. The top staff starts with a repeat sign and continues the melody. The bottom staff begins with a D. Measures 2 and 3 show harmonic changes: H7 and E m. The vocal line continues with: "нас ти-ши- на и по- кой," and "у лю- дей про- свет-". Articulation marks are present.

нас ти-ши- на и по- кой, у лю- дей про- свет-

Musical score for the third system. The top staff starts with a C#7. The bottom staff begins with an F#7. Measures 2 and 3 show harmonic changes: G. The vocal line continues with: "лени- ны- е ли- ца" and "и на- род здесь от-". Articulation marks are present.

лени- ны- е ли- ца и на- род здесь от-

Musical score for the fourth system. The top staff starts with an A7. The bottom staff begins with a D. Measures 2 and 3 show harmonic changes: E m7. The vocal line continues with: "кры- тый тв- кой," and "у лю- дей про- свет-". Articulation marks are present.

кры- тый тв- кой, у лю- дей про- свет-

Musical score for the fifth system. The top staff starts with an A7. The bottom staff begins with a D. Measures 2 and 3 show harmonic changes: E m. The vocal line concludes with: "у лю- дей про- свет-". Articulation marks are present.

- лен - ны - е ли - ца и на - род

Здесь не слышно тележного скрипа  
И не так уже много коров.  
Наш поселок рабочего типа -  
Тридцать восемь крестьянских дворов.  
На пятьсотой версте от столицы  
Здесь у нас тишина и покой,  
У людей просветленные лица  
И народ здесь открытый такой!

В силу сельского расположенья  
И зимой замерзающих рек,  
Буржуазного нет разложенья,  
Вытрезвителей и дискотек,  
И кино нам привозят из города,  
И других нет особых причин,  
Только вот за последних три года  
Здесь почти не осталось мужчин.

Где же вы, воеводы-опричники,  
И куда вас судьба занесла,  
Здесь без вас опадают наличники,  
Тихо рушатся купола,  
Здесь ни свадеб и ни новоселов,  
Ни печных, ни резных мастеров,  
Постепенно пустеет поселок, -  
Тридцать восемь крестьянских дворов.

И пусть вы далеко залетели,  
И пусть вы от села далеки,  
Я прошу, я встаю на колени:  
- Возвращайтесь домой, мужики,  
Здесь без вас не готовят пельмени,  
Оседают дома у реки,  
Я прошу, я встаю на колени:  
- Возвращайтесь домой, мужики!