

Чтец: Двери открываются. Спать. Спать. Спать.

tr

pp

Над тобой склоняется плачущая мать.

p

rit.

pp

attacca

Причитания матери

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

p

Ва - лень-ка, Ва - лю - ша! Тя - гост-но в из -

нар *p*

бе. Я кре-стиль-ный кре-стик при-нес - ла те-бе.

Все хо-зяйство бро-ше-но, не по-пра-вишь враз, грязь не по-хо-

- ро - ше - му в гор - ни - цах у нас. Ку-ры не за-кры - ты,

p poco accelerando

сви-ньи без ко-ры - та, и мы-чит ко-ро - ва с го-ло-ду сер-ди - то.

Широко, напряженно

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты «Не» на первой строке, за ней следуют «про», «тивъ» и «ся ж» на второй строке. Фортепианная партия начинается с широкого интервала в правой руке и более активной мелодии в левой руке. Музыкальный стиль — романс XIX века.

Не про - тивъ - ся ж,

Второй музыкальный фрагмент. Вокальная партия продолжает фразу: «Ва - лень - ка, он те - бя не съест,». Фортепианная партия включает в себя аккордовые структуры и мелодические линии, поддерживающие вокал. В конце системы в фортепианной партии появляется буква «М».

Ва - лень - ка, он те - бя не съест,

М

Третий музыкальный фрагмент. Вокальная партия заканчивается фразой: «зо - ло - че - ный, ма - лень - кий твой кре - стиль - ный». Музыкальный стиль — романс XIX века.

зо - ло - че - ный, ма - лень - кий твой кре - стиль - ный

Con moto
sub. *p*

rit.

pp

Meno mosso

Чтец: На щеке помятой —

длинная слеза.

крест.

8-----

B quasi campani

Б М

Чтец: А в больничных окнах

8-----

pp

М

движется гроза.

Открывает Валя смутные

p cantabile

Б

глаза...

Темпо I

mf

Я ль не со-би.

mp

ра - ла для те - бя доб - ро, шел - ко - вы - е

f

mf

пла - тья, мех ла се - реб - ро?

f rit.

Б М Б Б

p accelerando *cresc.*

Я ли не ко - пи - ла, но - чи не спа - ла, все ко - ров до - и - ла,

p

rit.

Meno mosso

пти-цу сте-рег-ла? Чтоб бы - ло при - да - но - е креп-ко - е, не

rit.

ff dramatico

дра-но - е и фа - та кли-цу, как пой-дешь к вен - цу! Не про -

- тивъ - ся ж, Ва-лень-ка, он те - бя не съест,

Più mosso

meno mosso

sub. *p*

зо - ло - че - ный, ма - лень - кий твой кре - стиль - ный крест... 8.....

pp secco

p_M

f

Чтец: Пусть звучат постылые, скудные слова — не

погибла молодость,

(Труба)

молодость

жива!

attacca