

# ПЕСНЯ СУОК

Слова В. САМОЙЛОВА

Г. ГЛАДКОВ

Moderato

на *p*



Од - наж - ды кук - ле сон при - снил-ся, что о - на в жи - ву - ю де - воч - ку бы -

*p legato e dolce* *cresc.*



ла прев - ра - ще - на. Вот о - на жи - ла, при - сни - лось даль - ше ей в вол -

*tr*



шеб - ном я - щич-ке од - ной, сре-ди дру - зей. Ме-сяц на не - бе лу -

*tr*



# ПЕСНЯ СУОК

2

чи - тся, под-ни-ма-ясь по стру - не. Мо - жет вправ-ду при-клю -

чи - тся то, что ви - де-лось, то, что ви - де-лось, то, что ви - де-лось во

сне... О - на мог - ла пля-сать, та

де - воч - ка Су - ок, и ал - ле - оп, и ал - ле - оп, и вновь пры - жок. Зве -

ни, зве - ни, стру - на, над пло - ща - дью вид - на, чтоб маль - чик но - чью по - смот -

The first system of the musical score for 'Песня Суок'. It features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. The lyrics are: 'ни, зве - ни, стру - на, над пло - ща - дью вид - на, чтоб маль - чик но - чью по - смот -'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

рел на не - бе - са. Ме - сяц на не - бе лу -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'рел на не - бе - са. Ме - сяц на не - бе лу -'. The piano accompaniment includes a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

чи - - - тся, под - ни - ма - ясь по стру - не.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'чи - - - тся, под - ни - ма - ясь по стру - не.'. The piano accompaniment includes a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

Мо - жет вправ - ду при - клю - чи - ться то, что ви - де - лось,

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Мо - жет вправ - ду при - клю - чи - ться то, что ви - де - лось,'. The piano accompaniment includes a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

# ПЕСНЯ СУОК

4

то, что ви - де - лось, слад - ко ви - де - лось во сне...

8<sup>va</sup>

This system contains the first two measures of the song. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dashed line with '8<sup>va</sup>' indicates an octave transposition for the right hand.

слад - ко ви - де - лось во сне... слад - ко ви - де - лось во сне...

(8<sup>va</sup>)

*p* *pp*

This system contains the next two measures. The piano part includes a crescendo hairpin leading to a *pp* (pianissimo) dynamic. The system concludes with a double bar line and repeat dots. The vocal line continues with the same melody.