

ПЕСНЯ СОЛДАТА

из мультфильма "Каша из топора"

Слова И. УФИМЦЕВА

Г. ГЛАДКОВ

Оживлённо. Весело

нар

mf По-бы-вал в бо-ях сол-

f

mf

дат. Ви - дел мно - го раз - но-го. Ни-ког-да вра-гу сол-

дат

пя - ток не по - ка - зы - вал.

Рат-ны - е де - ла за - вер - шил спол - на. Ру - ки це - лы, но - ги це - лы,

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: 'Рат-ны - е де - ла за - вер - шил спол - на. Ру - ки це - лы, но - ги це - лы,'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

го - ло - ва це - ла! Рат - ны - е де - ла за - вер - шил спол - на.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: 'го - ло - ва це - ла! Рат - ны - е де - ла за - вер - шил спол - на.' The piano accompaniment includes some triplet figures in the right hand.

Ру - ки це - лы, но - ги це - лы, го - ло - ва це - ла! //мир-ны - е де - ла!

The third system of the musical score. It includes a first ending (1, 2) and a second ending (3). The vocal line contains the lyrics: 'Ру - ки це - лы, но - ги це - лы, го - ло - ва це - ла! //мир-ны - е де - ла!'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns.

Побывал в боях солдат.
Видел много разного.
Никогда врагу солдат
Пяток не показывал.

Только бы была
Голова целая.
Сварит кашу, если надо,
Хоть из топора.