

ПЕСНЯ ПРИНЦЕССЫ

из кинофильма "Сказки старого волшебника"

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Музыка Г. ГЛАДКОВА

нар *Con moto* *tr*

Я зна - ю: каж - да - я из

нас люб - ви, как сча - стья, ждёт. И верь - те, что на - сту - пит час — ваш

принц при - дёт. При - дёт он, как при - шёл ко мне и э - то не во

ПЕСНЯ ПРИНЦЕССЫ

2

сне, и э - э - э - э - э - э - э - э - то не - э - э - э - э во сне

8va *8va* *mf*

Не зна - ю, сколь - ко

p

лет и дней вам нуж - но бу - дет ждать. Е - го в тол - пе чу - жих лю - дей не

mp

бой - тесь не у - звать. При - дёт он, как при - шёл ко мне и э - то не во

p *f*

сче, и э - э - э - э - э - э - э - то не - э - э - э - э во сче

f

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking.

Он за - гля-нул в гла -

mp

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues in the upper staff, while the piano accompaniment provides harmonic support in the lower staves. The lyrics are in Russian. The piano part includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

за мо - и, за - жёг - ся в серд - це свет, и вот мы с ним в стра - не люб - ви и

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody continues in the upper staff, while the piano accompaniment provides harmonic support in the lower staves. The lyrics are in Russian.

вы - ше сча - стья нет. Мой ми - лый Принц при - шёл ко мне и э - то не во

mf

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody continues in the upper staff, while the piano accompaniment provides harmonic support in the lower staves. The lyrics are in Russian. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

