

# ПЕСНЯ ОСТАПА НА СВАДЬБЕ

Из телефильма «12 стульев»

Слова Ю. Кима

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно



нап

*f*  
Cm

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. It consists of two parts: a bass line on the bottom and a treble line on the top. The bass line has notes 'C' and 'E'. The treble line shows a series of chords: C major (C-E-G), E minor (E-G-B), A minor (A-C-E), and D major (D-F#-A). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the treble line.

*mf*

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. It consists of two parts: a bass line on the bottom and a treble line on the top. The bass line has notes 'C' and 'E'. The treble line shows a series of chords: C major (C-E-G), E minor (E-G-B), A minor (A-C-E), and D major (D-F#-A).

Нет, я не пла - чу и не ры - да - ю! На все во-

*mp*  
Cm

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. It consists of two parts: a bass line on the bottom and a treble line on the top. The bass line has notes 'C' and 'E'. The treble line shows a series of chords: C major (C-E-G), E minor (E-G-B), A minor (A-C-E), and D major (D-F#-A).

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. The treble line consists of a continuous pattern of eighth notes.

- про - сы я от - крь - то от - ве - ча - ю: - Что на - ша жизнЬ? Иг - ра! И кто ж то -

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. It consists of two parts: a bass line on the bottom and a treble line on the top. The bass line has notes 'C' and 'E'. The treble line shows a series of chords: E minor (E-G-B), A minor (A-C-E), and D major (D-F#-A). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated below the treble line.

- му ви-ной, что я у - влек - ся э - то-ю иг - рой?

И пе-ред

E<sup>b</sup>6

A<sup>b</sup>

D<sub>7</sub>

Fm<sup>6</sup>

G<sub>sus</sub>

G<sub>7</sub>

кем же мне из-ви-нать - ся? Мне у - сту-па-ют - я не в си-лах от-ка -

Cm

- зать - ся!

И раз-ве мой та-лант

и мой ду-шев-ный жар

не за-слу-

Gm<sub>7</sub><sup>5</sup>

C<sub>7</sub>

Fm<sub>7</sub>

B<sub>7</sub>

E<sup>b</sup>6

A<sup>b</sup>

Припев

- жи - ли скром-ный го-но - рап?

Пусть бе - сит - ся

D<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

mf  
C<sup>6</sup>

ве - тер жес - то - кий в ту -

C<sup>#</sup>dim

Dm<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

Dm<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

- ма -

не

жи -

тей - ских

мо -

рей -

Dm<sub>7</sub>

G<sub>7sus</sub>

H<sub>7</sub><sup>+5</sup>

C<sup>6</sup>

бе - ле -

ет мой па -

рус, та - кой

о - ди -

Dm<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

C

E<sub>7</sub>

A<sub>m</sub>

- но - кий

на

фо -

не

сталь - ных

ко -

раб -

F<sub>m</sub>

Dm<sub>7</sub><sup>-5</sup>

C

D<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

1. 2.

*mf*

3.

- лей!

И, со-гла - // - лей!

C *mp*

Cm

C

3

Бе - ле - ет мой па - рус, та -

Dm<sub>7</sub>G<sub>7</sub>*f*<sub>C</sub>E<sub>7</sub>

- кой

о - ди -

но - кий

на

фо -

не стала -

Am

Fm

Dm<sub>7</sub><sup>-5</sup>

C

- ных

ко -

раб - лей!

D<sub>7</sub>G<sub>7</sub>

C

C<sub>7</sub>

Fm

Нет, я не плачу и не рыдаю!  
На все вопросы я открыто отвечаю:  
— Что наша жизнь? Игра! И кто ж тому виной,  
Что я увлекся этою игрой?  
И перед кем же мне извиняться?  
Мне уступают — я не в силах отказаться!  
И разве мой талант и мой душевный жар  
Не заслужили скромный гонорар?

**Припев:** Пусть бесится ветер жестокий  
В тумане житейских морей —  
Белеет мой парус, такой одинокий  
На фоне стальных кораблей!

И, согласитесь, какая прелесть:  
Прийти и в яблочко попасть, почти не целясь!  
Орлиный взор, напор, изящный поворот —  
И прямо в руки заветный плод!  
О, наслажденье — скользить по краю!  
Молчите, ангелы, замрите: я играю!  
Моих грехов разбор оставьте до поры,  
Вы оцените красоту игры!

**Припев.**

Я не разбойник и не апостол,  
И для меня, конечно, тоже всё не просто,  
И очень может быть, что от забот своих  
Я поседею раньше остальных.  
Но я не плачу и не рыдаю,  
Хотя не знаю, где найду, где потеряю,  
И очень может быть, что, на свою беду,  
Я потеряю больше, чем найду!

**Припев.**