

ПЕСНЯ ВОЛЬКИ

(Из оперетты «ХА-ХА-ХА! ХОТТАБЫЧ!»)

Слова Ю. ЭТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

ВОЛЬКА (таинственно)

tr

Мо-жет, в э-том со-су-де

нар

f

tr

что-то важ-но-е скры-то

мо-жет, древ-ни-е лю-ди

нам от-пра-ви-ли сви-ток!

А, быть мо-жет, ко-гда-то, о-чень,

о - чень дав - но сво - ю тай - ну пи - ра - ты

о - пу - сти - ли на дно!

f *Привес*
Со - суд я от - кро - ю, и тай - ну от - кро - ю!

И в мир - но - е вре - мя бы - ва - ют ге - ро - и!

Со-суд я от - кро - ю, и тай - ну от - кро - ю!

Б

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of two phrases: "Со-суд я от - кро - ю," and "и тай - ну от - кро - ю!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

И в мир - но - е вре - мя бы - ва - ют ге - ро - и!

gliss.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the phrase "И в мир - но - е вре - мя бы - ва - ют ге - ро - и!". The piano accompaniment includes a glissando in the right hand towards the end of the system.

1. 2. // Ля - ля - ля -

The third system of the musical score. It begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending leads to a double bar line followed by the lyrics "Ля - ля - ля -". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

