

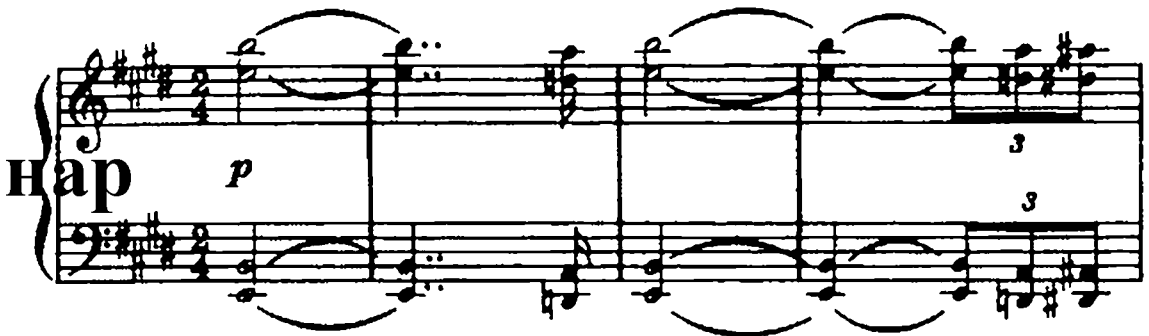
Злая песня
Из спектакля
(Тиль)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Ю. МИХАЙЛОВА

Музыка Г. ГЛАДКОВА

нар *p*



E *p* *3* *3* *3* *C#m* *3* *3*

Что за сла-дос-тый край, где все-го че-рез



3 *3* *A* *3* *H'* *3* *E*

край, где пол-но и жрат-вы и похть-я!



Так что, чёрт по - бе - ри,

знай жи - ви, пей да жри. И да здрав - ству - ет

Фланд - ри - я! Умеренно, жестко

Em *mf*

На зе - ле-ных ду-бах, на ду - бо-вых стол-бах,

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one sharp) and starts with a whole rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a continuous eighth-note chordal pattern, while the bass staff has a simple eighth-note bass line.

D

Em

круг-лый год в э - том щед - ром кра - ю

The second system of the musical score. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment maintains the same chordal pattern in the treble and a simple bass line in the bass.

Em

вы-рас - та-ют пло-ды с я-зы - ком до пу-па,

The third system of the musical score. The vocal line concludes the phrase with a half note. The piano accompaniment continues with the established chordal and bass patterns.

D

Em

да - ро - ва - я жрат - ва во - ронь - ю.

С движением

G

D

И хоть в э - той стра - не дре - ве - си - на в це - не, всю - ду

Am

D

ве - се - ло пы - шет о - гонь: жжём жи -

D

Em

да - ро - ва - я жрат - ва во - ронь - ю.

Сдвижением

G

D

И хоть в э - той стра - не дре - ве - си - на в це - не, всю - ду

Am

D

ве - се - ло пы - шет о - гонь: жжём жж -

G D

- вьём вме-сто дров и си - ро - ток и вдов— и теп -

C F

- ло и при - ят - на - я вонь. И теп -

Живее
B F

- ло, и при - ят - но, и ве - се - ло знать, что все -

Cm F

- гда мож-но ру - ки по - греть. Во - ло -

В F

—ки на ко-стер хоть ро-ди-му-ю мать.— ты по-

Е♭ E♭7 rit.

-лу-чишь за-кон-ну-ю треть! И не

Сдержанно

С♯m Н С♯m Н

бой-ся по-том пе-ред божьим, су-дом, о-ты-

С#m Н С#m Н

три три три три

- щ и и пред - ставь ко - ро - ля: «О, Гос -

С#m Н С#m Н

три три три три три три три

- лоды! Э - то он ме - ня сде - лал ско - том, э - то

С#m rit. Н Е

три три три три

он в м - но - лат, а не л! И да здрав - ству - ет

Г#7 C#m H Ama7 F Ama7

Фланд - ри - я! И да здрав - ству - ет

H sus H7 Em

Фланд - ри - я!

Что за сладостный край,
Где всего через край,
Где полно и жратвы и питья!
Так что, черт побери,
Знай живи, пей и жри,
И да здравствует Фландрия!

На зеленых дубах,
На дубовых столбах,
Круглый год в этом щедром краю
Вырастают плоды
С языком до пупа,
Даровая жратва воронью.

И хоть в этой стране
Древесина в цене,
Всюду весело пышет огонь:
Жжем живьем вместо дров

И сироток и вдов—
И тепло и приятная вонь.

И тепло, и приятно,
И весело знать,
Что всегда можно руки погреть.
Волоки на костер
Хоть родимую мать,—
Ты получишь законную третью

И не бойся потом
Перед божьим судом,
Отыщи и представь короля:
«О, Господь! Это он
Меня сделал скотом,
Это он виноват, а не я!»
И да здравствует Фландрия!
И да здравствует Фландрия!