

Зарядка для хвоста

Слова Г. ОСТЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Умеренно

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Под-ни-май-тесь по-ско-

Second system of musical notation. The vocal line continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

-рей! Рас-счи-тай-тесь по по-ряд-ку!

Third system of musical notation. The vocal line continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

При-гла-ша-ем всех зве-рей на ве-се-лу-ю за-

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

-ряд-ку. Уп-раж-не-нье на-ча-лось: но-ги вме-сте, ру-ки врозь!

Раз, два, три, че_ ты_ ре! Но_ ги вы_ ше, ру_ ки ши_ ре!

ши_ ре!

Поднимайтесь поскорей!
 Рассчитайтесь по порядку!
 Приглашаем всех зверей
 На всеобщую зарядку.
 Упражнение началось:
 Ноги вместе, руки врозь!
 Раз, два, три, четыре!
 Ноги выше, руки шире!

Тут удав подумал вдруг:
 «Если нет ни ног, ни рук,
 Что поставить шире?»
 А слоненок говорит:
 «Ноги выше — это три?
 Или все четыре?»

Всем занять свои места!
 Рассчитайтесь по порядку!
 Есть зарядка для хвоста!
 И для хобота зарядка!
 Пусть удавий длинный хвост
 Выгибается, как мост!
 Раз, два, три, четыре!
 Хобот выше, уши шире!

Ахи-ахи,
 Охи-охи!
 Бабка сеяла
 Горох.

Уродился он
 Густой...
 Мы помчимся,
 Ты постой!