

ТАНГО «РИО»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В ритме танго. Сдержанно

Gm
Остап Бендер

Mol - чи - те,
чи - те!
Про - шу, не на - до слов.
По - верь - те бро - дя - ге и по -
э - ту:
на све - те есть го - род мо - их сча - стли - вых

D₇^{sus}

D₇

Gm

Cm₇

F₇

чи - те!
Про - шу, не на - до слов.
По - верь - те бро - дя - ге и по -
э - ту:
на све - те есть го - род мо - их сча - стли - вых

B

B

Hdim

Cm

Am₇⁵

Gm

- э - ту:

на све - те

есть го - род

мо - их сча - стли - вых

на све - те

A7

Am⁻⁵₇D⁺⁵₋₉D₋₉ D7

снов - не го - во - ри - те, что е - го не - ту! Он

Gm

D₇^{sus}

D7

Gm

Cm7

зной - ный и строй - ный, он жгу - чий брю - нет, там солн - це и

F7

B^{sus}

B

B

B₇E[♭]E[♭]₇

му - зы - ка по - всю - ду!

Там все есть для сча - стья - ме -

Gm

Gm

Gm₇

Edim

A7

A

D⁺⁵₋₉

- ня там толь - ко нет, и э - то зна - чит, что я там бу -

*Препев*G⁶

D₇ G⁶

-ду! О, Ри - о - Ри - о! Ро - кот при - ли - ва,

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting in D major (D₇) and transitioning to G major (G⁶). The lyrics "-ду! О, Ри - о - Ри - о! Ро - кот при - ли - ва," are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

G/H

Bdim

D₇Am₇

шум при - бо - я, юж - ный раз - ма - ах... О, Ри - о -

G[#]

shum pri - bo - ya, yuzh - nyiy raz - ma - ax... O, Ri - o -

The musical score continues with two staves. The top staff shows a melodic line with a piano accompaniment. The bottom staff shows a piano accompaniment with bass notes.

Am₇D₇Am₇D₇Am₇D₇

Ри - о!

Столь - ко

по - ры - ва,

столь - ко зно - я

в чёр - ных

о -

G[#]

ри - о!

Столь - ко

по - ры - ва,

столь - ко зно - я

в чёр - ных

о -

The musical score continues with two staves. The top staff shows a melodic line with a piano accompaniment. The bottom staff shows a piano accompaniment with bass notes.

G⁶G^{#dim}D₇G⁶

- ча

- ах!

О, Ри - о - Ри - о!

О, Ри - о -

G[#]

- ча - ах!

О, Ри - о - Ри - о!

О, Ри - о -

The musical score concludes with two staves. The top staff shows a melodic line with a piano accompaniment. The bottom staff shows a piano accompaniment with bass notes.

G₇G₉^{sus}G⁺⁵

Cm

Cm⁶

Ри - о! О, Ри - о - де - Жа - ней - ро!

G

C⁶/GG⁶Dm⁶E₇A₇

О, Ри - о - Ри - о! О, ма - ма ми - а! По - тер - пи,

D₇G⁶C₇

я при - бу - ду на днях...

1. G⁶D₇

G

*mf*2. G⁶D₇

G

Не //

Молчите, молчите! Прошу, не надо слов.
Поверьте бродяге и поэту:
На свете есть город моих счастливых снов —
Не говорите, что его нету!
Он знайный и стройный, он жгучий брюнет,
Там солнце и музыка повсюду!
Там всё есть для счастья — меня там только нет,
И это значит, что я там буду!

Препев: О, Рио-Рио!
Рокот прилива, шум прибоя, южный размах...
О, Рио-Рио!
Столько порыва, столько зноя в чёрных очах!
О, Рио-Рио! О, Рио-Рио! О, Рио-де-Жанейро!
О, Рио-Рио! О, мама миа!
Потерпи, я прибуду на днях...

Не скрою, быть может, я слишком доверял
Рекламным картинкам из журналов,
Быть может, обманчив мой хрупкий идеал —
Но это свойство всех идеалов!
Кто верит в Аллаха, кто строит рай земной,
Пожалуйста — разве я мешаю?
Я верю в кружочек на карте мировой
И вас с собою не приглашаю!

Препев.