

# СЕРЕНАДА ВОРОБЬЯНИНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо. Изящно

Em7

A<sub>9</sub><sup>SUS</sup>

A7

D

D

*mf*

**Нар** *mf*

Дрем - лет ис -

G/D

A7

D

- пан - ска - я сьер - ра,

дрем - лет

кас - тиль - ска - я

стра - жа.

A7

A<sub>9</sub>

D

H7

Em

Em7

Чу! - ше - вель - ну - лась порть - е - ра.

A7

A<sub>6</sub><sup>7</sup>

D

Чётко  $\text{♩} = \text{♩}$

F<sup>#</sup>7

Чу! - - от - во - ри - лось ок - но.

Ах!

Вый - ди ко мне, дон - на

Hm F#7 Hm Em A7  
 бел-ла, здесь те - бя жду я дав - но! Не-бо Ис - па - ни - и

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'бел-ла, здесь те - бя жду я дав - но! Не-бо Ис - па - ни - и'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

D D7 G F#7 Hm 1. G  
 в лун-ном си - я - ни - и - нас не за - ме-тит ни-кто!

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics 'в лун-ном си - я - ни - и - нас не за - ме-тит ни-кто!'. The piano accompaniment continues with similar textures. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of this system, which ends with a repeat sign.

F#7 Hm G F#7 Hm A9<sup>sus</sup> A9 A7  
 mf

Detailed description: This system contains the third line of the piano accompaniment. It features a variety of chords including F#7, Hm, G, A9<sup>sus</sup>, A9, and A7. The right hand plays block chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. A dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) is present. The system ends with a repeat sign.

2. F#7 Hm G F#7 Hm  
 mf

Detailed description: This system contains the fourth line of the piano accompaniment, starting with a second ending bracket labeled '2.'. The chords are F#7, Hm, G, F#7, and Hm. The right hand plays block chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. A dynamic marking of 'mf' is present. The system ends with a repeat sign.

Дремлет испанская сьерра,  
Дремлет кастильская стража.  
Чу! — шевельнулась портьера.  
Чу! — отворилось окно.

Ах! Выйди ко мне, донна белла,  
Здесь тебя жду я давно!  
Небо Испании в лунном сиянии —  
Нас не заметит никто!

Чёрные кудри сеньоры  
Гуще полночного мрака.  
Чёрные очи сеньоры  
Ярче весеннего дня.

Ах! Выйди ко мне, донна белла,  
Страсть моя жарче огня.  
Если не выйдешь ты, то не увидишь ты  
Больше на свете меня!