

РОМАНС ЦАРИЦЫ ТАМАРЫ*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно

Em

н ар

В глу - бо - кой тес -

F#₉

F#₇

H₇

-ни - не Дарь - я - ла

те - бя я всё вре - мя жда -

Dm⁶

E₇

Am₇

D₉

G

-ла,

пре - крас - на, как ан - гел не - бес - ный,

C+₇

F#₉

H₇

Em

F#m₇⁵

H₉

как де - мон, ко - вар - на и зла.

По -

* В фильме не использован.

Em F#7 H7

- ка я те - бя о - жи - да - ла, джи - ги - ты тол -

Dm6 E7 Am7 D_9

- пи - лись ко мне. В глу - бо - кой тес - ни - не Дарь -

G C+7 F#_9 H7 Em

- я - ла на - ве - ки у - молк - ли о - не.

E7 Am7 D_9 G C+7

В глу - бо - кой тес - ни - не Дарь - я - ла на -

Быстро

Музыкальный текст:

Музыкальное произведение в нотной записи, включающее вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Темп обозначен как **Быстро**.

Вокальная партия:

Линия вокала с нотами и текстом: **- ве - ки у - молк - ли о - не.**

Аккомпанемент:

Музыкальное сопровождение на фортепиано, состоящее из правой и левой рук. Включает различные гармонические фигуры, аккорды и ритмические рисунки.

Гармонический анализ (аккорды):

- Начало: $F\sharp_9$, H_7 , Em , G^*
- Середина: $F+7$, Dm_7 , G , $F+7$, Dm_7 , G , F , Dm_7
- Позднее: G , Dm_7 , G , $F+7$, Dm_7 , G , Dm
- Финал: E , Am_7^5 , D , G , Dm_7 , G
- Последняя часть: H_7 (замедляя), G (ускоряя), Dm_7 , G , Dm_7 , G

Динамические и темповые указания:

- замедляя** (ritardando) — над H_7
- ускоряя** (accelerando) — над G

Специальные пометки:

- 3 — триолы
- $\oplus$ — аккорды с октавами
- 5 — пятая гармоника

* Возможен подпев по мелодии на любой слог.

В глубокой теснине Дарьяла
Тебя я всё время ждала,
Прекрасна, как ангел небесный,
Как демон, коварна и зла.

Пока я тебя ожидала,
Джигиты толпились ко мне.
В глубокой теснине Дарьяла } (2 раза)
Навеки умолкли оне.

Но вот я тебя дождалася,
Не бойся меня, дорогой:
В глубокой теснине Дарьяла
Найдём мы с тобою покой.

И в этой теснине Дарьяла,
Лишь звёзды блеснут в небесах,
Поймёшь, дорогой генацвале, } (2 раза)
Что счастье — совсем не в деньгах.